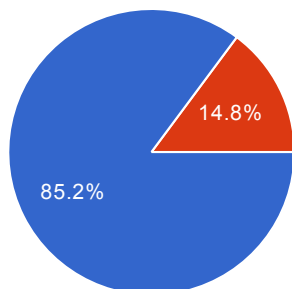


255 responses

[View all responses](#)
[Publish analytics](#)

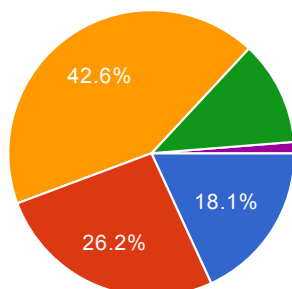
Summary

Jste:



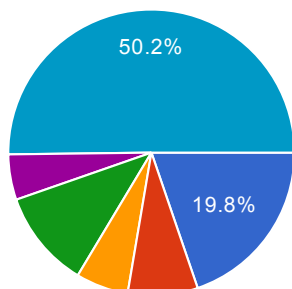
žena	201	85.2%
muž	35	14.8%

Kolik je Vám let?



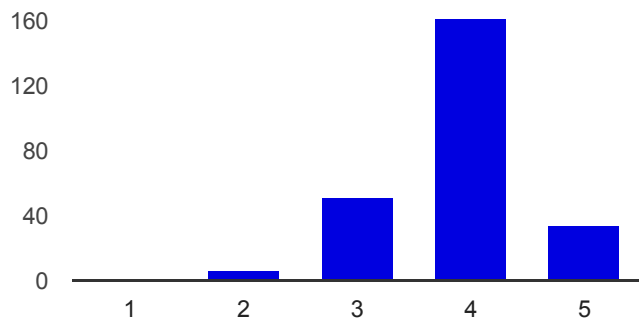
do 25	43	18.1%
26-35	62	26.2%
36-45	101	42.6%
46-55	28	11.8%
56 a více	3	1.3%

Který obor studujete?



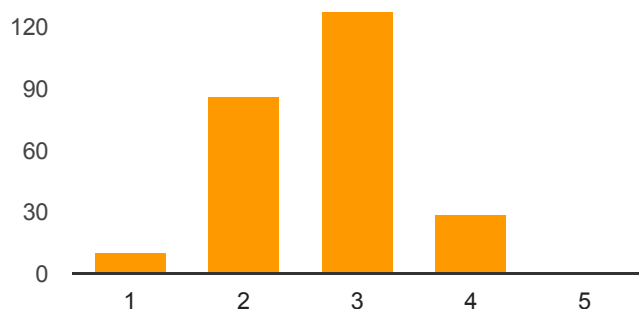
1. ročník Bc. studia - Sociální pedagogika kombinované studium	50	19.7%
1. ročník Bc. studia - Andragogika kombinované studium	20	7.9%
2. ročník Bc. studia - Sociální pedagogika kombinované studium	15	5.9%
2. ročník Bc. studia - Sociální andragogika kombinované studium	28	11%
3. ročník Bc. studia - Andragogika kombinované studium	13	5.1%
1. ročník Mgr. studia - Sociální pedagogika	127	50%

Jaký postoj, podle Vás, zastává veřejnost k Romům?



výborný: 1	0	0%
2	7	2.8%
3	51	20.1%
4	162	63.8%
nejhorší, negativní: 5	34	13.4%

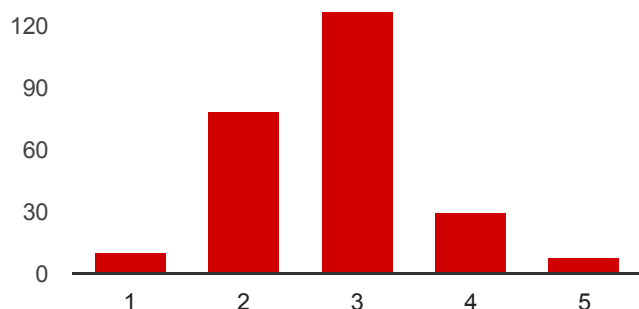
Jaký postoj k Romům (romským žákům, rodičům a dalším členům romské komunity), podle Vás, zastává profesionální sféra (učitelé, andragogové, sociální pracovníci apod.):



výborný: 1	10	3.9%
2	86	33.9%
3	128	50.4%
4	29	11.4%

nejhorší, negativní: 5 **1** 0.4%

Váš osobní vztah k romským komunitám:



výborný: 1 **10** 4%

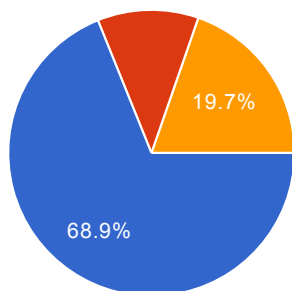
2 **78** 30.8%

3 **127** 50.2%

4 **30** 11.9%

nejhorší, negativní: 5 **8** 3.2%

Myslíte si, že prostřednictvím multikulturality lze dosáhnout většího souladu mezi Romy a neromy a jejich lepšího začlenění do občanské a profesní oblasti?



ano **175** 68.9%

ne **29** 11.4%

nevím, nemohu posoudit **50** 19.7%

Uveďte důvody svého rozhodnutí, které jste uvedli v otázce číslo 4

Vzájemné pochopení odlišností kultury a pokus o větší asimilaci a důraz na vzdělání by mohl vést k lepšímu vzájemnému pochopení a soužití

Myslím si, že Romové by si měli zachovat svoji kulturu, kterou nás mohou obohatit. Nedávno jsem četla, že pokud si chceme poslechnout kvalitní originální cikánskou muziku, musíme odjet do Rumunska apod. U nás už prý takovou nenajdeme. Proč?

To je podle mě škoda.

Jsem v tomto směru trochu skeptický. Mám za to, že mentalita je tam hodně odlišná. A je otázkou jestli o to je vůbec zájem, jak z jedné, tak z druhé strany. Protože, roky plynou a situace je stále hodně podobná, nebo alespoň to tak vypadá. Pokud se naučíme porozumět jejich odlišné kultuře, porozumíme tak jejich jednání a chování. Můžeme se navzájem leccemu přiučit.

Každý člověk reaguje jinak, někdo je předem zatracuje aniž by je řádně poznal.

Myslím, že s romy (národnostní menšinou) jako takovou problém není. Většina z nás nejsou rasisti a romská kultura je u nás hodně známa a je jen jiná. Problém nevidím v multikulturalismu, ale v tom, že spousta romů je nepřizpůsobivých do naší kultury a nehodlá ona akceptovat naše určitá pravidla. Zadarmo nikdo z nás nedostane nic, tak proč oni mají být vyjimka a dostávat neustále něco zadarmo z naší práce. To není rasismus.

lepší poznání jejich tradic, zvyků, povahy...

Z mého hlediska dlouhodobé působení na integraci do společnosti a zájem o řešení vzájemných problémů ve společném soužití nenesou hmatatelné výsledky přibližující vzájemné postoje k životu i k sobě navzájem, bohužel.

Je potřeba projevit důvěru, začínat působit právě na malé děti, zapojovat je do školních aktivit.

Hlavní je i motivace Romů, nejdůležitější je chtít.

Profesionální sféra by se měla chovat nestranně, ale chování záleží na nátuře jednotlivého člověka, ne na profesi, kterou zastává, proto se setkáváme s kladnými i zápornými názory. Většinou si ale člověk povšimne těch záporných, neboť jsou prezentovány extrémněji.

Lidé musí pochopit jejich prostředí a z čeho vychází chování a historie za zkoušku nic nedáte, ale nevěřím tomu.

Vzájemnou komunikací a pochopením kultur, smýšlení, vzorců chování se lze naučit jednat navzájem a chápat druhé a přizpůsobit tomu i jednání v občanské i profesní sféře. To vše za předpokladu, že zúčastněné strany budou chtít a budou ochotné rozšířit své úhly pohledu a tolerovat kulturu druhého.

znalost jejich kultury (hodnot, postojů) by mohla změnit názor na romskou problematiku

Jsem při odpovědi na otázku na rozpacích. Mám osobní zkušenost, kdy jsem byli z neznámých důvodů napadeni skupinou Romů. Pravděpodobně jen proto, že jsme chtěli jít posedět do "jejich" teritotia, restaurace.

Čím více se každý uzavírá do své vlastní skupiny, tím méně setkání se naskýtá a nepochopení narůstá. Obě strany mají možnost ukázat, co dobrého v nich spočívá a právě na své toliké odlišnosti vnímání základních pohledů si vzájemně dokázat, že to co tolik stavíme na odiv jako svou přednost, je pravé. Krása a láska může mít mnoho tváří a je-li skutečná, nemůže narazit na odpor.

lepší vzájemné pochopení kultur, myšlení a postojů

Soulad mezi Romy a neromy je právě náplní a posláním multikulturní činnosti. Jako

androgog mám možnost pozitivně ovlivňovat společnost a její vztah k Romům. Více než konkrétní pomoc vidím právě výchovu a ovlivňování majoritní společnosti k jiným kulturám. S práci s Romskými dětmi a jejich rodiči mám osobní zkušenost. při vzájemném proniknutí kultur dojde k pochopení odlišných hodnot a pravidel vzájemné poznání kultur, tradic, hodnot, životního stylu, vzdělání a výchova, Myslím si, že najdou lepší smysl života a uplatnění své profese ve společnosti a lepší výchově svých dětí.

Pokud propojíme kultury a budeme se snažit vyjít vstříc, tak může dojít např. k lepší komunikaci.

Důvody jsou předsudky a neinformovanost o tomto etniku.

Díky uprchlické krizi, je slovo multikultura v dnešní době pro společnost jako červený hadr pro býka, lidé se bojí co to přinese a jak se budou muset dělit o to málo co mají. Romům by pomohlo, kdyby se nežili v komunitách, ale byli by rozházeni mezi neromy, tak jak se to snažili udělat za totality. Díky tomu, bylo na ty "špatné a nepřizpůsobivé" Romy víc vidět a nemohli se tak jako dne schovat do anonymity komunit, proto je pak lidé hází všechny do jednoho pytle.

Romove i neromove by se měli navzájem dozvědět co nejvíce o své kultuře a svých zvycích. Hlavně by se díky multikultuře měli změnit předsudky na obou stranách.

objasnění jejich kultury, postojů

poznání jiné kultury nás obohacuje a vysvětluje jiné chování dané minority

Měla by se najít cesta...., musí se naleznout způsob, který vyřeší problémy nesouladu, jeden ze způsobů, jsou, dle mého názoru, principy multikulturalismu pochopení mentality, kultury

Kvůli existujícím předsudkům.

Z důvodu častého setkávání s Romy v zařízeních sociální péče (Azylové domy atd,...) kde pracuji.

Pochopení jiných kultur

romove budou vice vzdělaní když budou respektova neromy a proto si monou najit lepsi praci

Multikulturalismus je kulturní ideologie možná s dobrými myšlenkami a cíli, nicméně jeho pokusy uvádět je v praxi celkově spíše selhávají. Žádná politická a jiná řešení nemohou celé etnikum nebo jeho většinu donutit se chovat tak, jak bychom si představovali.

špatná osobní zkušenost jiná kultura, jiné projevy v chování , hlasití, vulgární, ataky bojí se jich, nemají zastání u státních orgánu, policie ČR nerovnost v soc. pomoci a soc. dávkách

Soudím tak všeobecně z doslechu a zkušeností

Jsem přesvědčena, že obecný přístup veřejnosti k romům je neutrální. Část populace má vstřícný přístup a zajímá se o jejich kulturu, část populace má naopak striktní protiromský postoj. Věřím, že za pomoci multikulturní osvěty ve školách lze pomoci pochopit romskou kulturu širší veřejnosti.

Myšlenky multikulturní výchovy nás vedou k tomu, že různé kultury žijí jen "vedle sebe", ale mohou žít spolu a mohou se navzájem obohacovat. Je nutné v dnešní době poznávat a přijímat i kultury, než ty, v nichž sami vyrůstáme, abychom mohli společně žít.

Myslím že starší generace žijí stereotypy a mladší mají trochu menší předsudky. Proto se hodnocení vyrovnává na průměr.

více informací posunuje člověka dále a mění názory

jedná se dle mého názoru o složitou problematiku, která žádá dlouhodobou práci na obou stranách. Vzhledem k tomu, že většina veřejnosti vnímá romské etnikum spíše negativně, lze očekávat jistou bariéru vůči multikulturnímu vnímání a je tudíž pravděpodobné, že cesta k dosažení změny postoje k pozitivnějšímu hodnocení bude dlouhodobým procesem.

převážně negativní náhled na Romy je natolik zakořeněný, že ho lze jen těžko ovlivnit bez skutečně masové informační kampaně, na takový projekt není naše společnost ochotna přistoupit (důvod: zbytečně vyhozené peníze, oni jiní nebudou ...)

Především z důvodu získání více vědomostí o dané kultuře.

strach, nedůvěra

prostřednictvím multikultury se stírají předsudky

Majoritní společnost má špatný postoj, který vychází z neznalosti a odlišnosti jejich kultury

Myslím si, že multikulturalita je důležitá, protože pokud veřejnost lépe pozná mentalitu, kulturu a zvláštnosti romské kultury, lépe jim porozumí a bude je lépe chápat

Myslím, že správným začleněním Romů do systému, je možno vyrovnat předsudky vůči nim.

Veřejnost vnímá Romy spíše negativně, protože se nezačlenili do společnosti. Není to z důvodu jiné barvy pleti, ale jejich přístupu k práci.

Znalost romské kultury, života pomůže pochopit jejich myšlení a zvyky.

Sleduji dění na ulici a vnímání lidí, Romové ve městě jen křičí, chovají se velmi hlučně, nerespektují ostatní, v obchodě se jich prodavačky bojí a raději je přednostně obslouží. Chovají se, jako by byli oni majoritní společností.

Jsem přesvědčen, že působením času a intenzivní práce lze dosáhnout souladu. Jde však o práci jak s Romy, tak s neromy.

Každý je vzdělatelný a pokud bude multikultura vyučovaná bude jiný přístup k této menšině

Romská kultura je vnímána majoritní společností vysoce negativně z důvodu vysoké kriminality romů a neochotou se přizpůsobit kultuře většinové společnosti.

pracuji ve školství, z vlastní zkušenosti, když se s dětmi pracuje a citlivě přistupuje, výsledky jsou vidět. Nesmí z nás cítit opovržení, ale zájem. Zatím jsem s nimi neměla větší problémy, jsou to také jen lidé.

Pokud budou Romové přesvědčeni o naší náklonnosti a přijatelnosti, tak pro ně bude

příjemnější se začlenit.

poznání kultury, snaha porozumět jejich chováním tradicím a zvyklostem

Asi ano, ale to bychom museli chtít ...

pomoc při jejich studiu, to je podle mě to nejdůležitější

lze

Současný stav, kdy se Evropa potýká s problematikou imigrantů, jsou Romové vnímáni jako nepřizpůsobiví „příživníci“ v České republice. Proto si myslím, že vztah se mezi Romy a neRomy nezlepší ani nedojde k lepšímu začlenění do občanské či profesní oblasti.

začlnování, inkluze a vzdělávání,

Nevím jestli lze dosáhnout lepšího soužití mezi romy a neromy.

vlastní zkušenost

neznalost, nepochopení ze strany neromů, házení všech do jednoho pytle. Že mají jinou kulturu, jiné chápání života.

Je potřeba Romy začlenit do pro nás normálního běžného světa, do školského systému, porozumět jak jejich kultuře tak i kultuře naší(ČR) a přistupovat k nim ohleduplněji, než-li je tomu doposud.

Je nutné pochopení romské kultury majoritou, tím lze dosáhnout větší úrovně souladu.

Pokud se společnost naučí respektovat rozdíly jednotlivých kultur, může pak snáze dojít ke "kulturním kompromisům", které umožní minoritním kulturám lépe fungovat v majoritní společnosti, aniž by museli výrazně měnit svou vlastní kulturu.

pochopili bychom lépe jejich kulturu, tradice, zvyky

dle mého soudu majoritní společnost nezná do hloubky kořeny i životní filozofii romského obyvatelstva a proto ani dobře nechápe, že jejich integrace do současné společnosti nemůže být jednoduchá a "hladká", málokdo z nás se chce vzdát svých kořenů a "splynout s davem", poznat, pochopit, tolerovat, nabízet pomoc, pomáhat....to je cesta... a očekávat, že to co přetrvalo tisíce let se nezmění během jedné generace...

pokud se veřejnost-děti-ve školách budou seznamovat alespoň z části s romskou kulturou, etikou a smýšlením.

V současné době, kdy do Evropy míří hodně migrantů z odlišné kultury, vnímám odklon veřejnosti od myšlenky multikulturalismu. Cestu ke sblížení vidím v etické výchově, kterou budou formováni členové všech kultur celé Evropy.

Vzájemné poznání - historie, kultury, tradic, které by vedlo k většímu porozumění.

nevím

Postoj k Romům dle mého velmi závisí na tom, jak je prezentují ostatní. Každý by si tedy měl vytvořit svoji vlastní zkušenost. Na jednu stranu tedy postoj veřejnosti chápu, jelikož nejsou schopni proniknout do souvislostí. Není zde dostatečně rozvinuta multikulturalita.

výchovou, vzděláním

Určitě ano, je to jedno z jejich základních práv na lepší život a případnou resocializaci.

Na základě rozvrhovosti, jak vysvětluje Patočka, je obtížné nacházet společnou řeč. Neznám praxi, nevím, které problémy by to mohlo přinést.

Maximální informovanost většinové populace může zbořit mýty, kterými byli živeni po dobu předcházejícího socialistického režimu. Změny v pohledu na Romy nenastanou hned, jde o běh na dlouhou trať, ale angažovanost v této oblasti je důležitá, právě pro změny, které může přinést v pohledu na romskou problematiku.

Trestné činy a přečiny, nevdělanost Romů, zneužívání sociálního systému, nechť se zapojí do pracovního systému.

Názory na romy lidí se mohou lišit i také podle informací, které jim jsou dostupné a také podle toho, jestli znají jejich kulturu, historii a styl života, který mají po mnoha let zakořeněný, takže takovéhle objasnění určitě může zlepšit vztahy a celkové jejich začlenění do společnosti.

V některých oblastech může pozitivně ovlivnit, v některých tyto občany nelze začlenit

Je spousta Romů, kteří ač přes možnosti na úradech práce atp. nejsou ochotni pracovat a raději pobírají dávky a lidem to samozřejmě vadí a odrazí se to v postojích proti nim. Na druhou stranu je ale i mnoho Romů, kteří pracovat chtějí, ale kvůli nepracujícím, je nikdo nechce zaměstnat.

vzájemné poznávání a porozumění

všeobecný a konzervativní přístup společnosti k Romům

zapojování dětí z majoritní společnosti a romské děti do volnočasových aktivit

Veřejnost Romům není příliš nakloněna.

Multikulturalita dle mně pomůže vzájemnému porozumění

informovaností

Myslím si, že je hodně lidí vidí jako "nefachčenka", co žijí jen ze sociálních dávek, mají privilegia, že jim všechno lehce prochází, že je na ně prostě jiný metr než na "bílé" obyčejné lidi

Jde o lepší pochopení jednotlivých kultur.

zneužívání sociálních dávek, neochota přizpůsobit se systému, neochota vzdělávat se

Začlenění je Romů je velmi problematické, spíš nemožné. Je těžké pomáhat když pomoc nechťejí.

větší pochopení minority majoritou

Když budeme my, gádžové, znát více historii Romů, když budeme více znát jejich kulturu, když budeme chtít více rozumět, můžeme se vzájemně přiblížit - jako člověk k člověku. Romové žijí dnes, moc nemyslí na zítřek, to nám někdy chybí. Můžeme si vzájemně hodně dát...

špatné zkušenosti, jiné chování než jsme zvyklí, jiné hodnoty jiné přístupy k hodnotám, životu.

Myslím, že předsudky na obou stranách jsou příliš zakořeněny, že se nebudou snažit o lepší soužití.

Lidé musí nejdříve poznat mentalitu jiných, neodsuzovat je bez důvodu, nepodléhat předsudkům a nálepkování

Poznáním romské komunity mohou lépe neromové porozumět chování.

V mém okolí mají lidé spíše negativní postoj k romské skupině.

Veřejnost je ochotná dát šanci každému, včetně Romů, ale také pro každého žádá stejný metr, možnosti apod. Nechce akceptovat zneužívání těchto šancí těmi, kteří jen berou a čekají, že vše dostanou bez vlastního přičinění nebo dokonce bude brát i když demoluje a ničí. Tak vztahy veřejnosti k Romům jsou smíšené... něco je dobře a něco špatně, ale to je tak u všech, u každého jednotlivce i kultury...

výchovou a vzděláváním

většina společnosti má s Romy negativní zkušenost zvláště díky nějaké kriminální činnosti a hlavně díky mediální masáži orientované hlavně na romy

Chybí dobrovolná adaptace Romů vůči naší společnosti. Český člověk se stále musí někomu podřizovat...

multikultura je jediné možné řešení z hlediska pochopení jiné kultury a tedy následného potencionálního soužití

Pro vzájemné porozumění je důležité poznání.

Vzájemné nejen kulturní obohacení nikdy nikomu neuškodilo. Jde o přístup (např. mít otevřené oči a uši a zavřená ústa.)

Romové se neúčastní pracovního trhu. Mají větší sociální podporu v našem státě, než my a to tady někteří z nich nikdy ani nepracovali, jen si to umí vyřvat. Pokud už se najde někdo kdo řekne, dost, je okamžitě označen za rasistu nebo xenofoba. Žít v jejich blízkosti jsem měla možnost pár let, ale není o co stát, ten křik, špína, a zanedbané děti je něco katastrofálního. Věřím nejsou všichni stejní, ale bohužel těchto „horších“ je více než těch, kteří se adaptují na naše prostředí a zapojí se se vším všudy.

romové žijí mezi neromy velmi historicky dlouhou dobu. přesto se doposud ne ve všech sférách a oblastech přizpůsobili požadavkům společnosti- zaměstnanost, respektování spol. pravidel, ...

nemohu posoudit

Ano, ale je to obtížná, systematická a dlouhotrvající cesta.

Jsou nekompatibilní

Každý je vychovatelný a vzdělatelný. Vždy záleží na přístupu.

Ale romové by se museli vzdělávat a chtít respektovat naši kulturu.

Jde to systematickým působením JB

lepší porozumění

jsou hodně fixovaní na svůj způsob života a nemají velký se měnit

Nebudou tolik diskriminováni předsudky.

Je třeba zajímat se o jinou kulturu, aby byly jednotlivé národnosti obeznámeny se

zvyklostmi a tradicemi těch ostatních. Kritizovat by lidé měli až po tom, co si zjistí potřebné informace.

Problém spíše vidím v tom, že pokud Romové přijmou náš styl jednání, tak je jejich vlastní komunita exkomunikuje a říká jim gážovci

Špatný přístup k Romům z důvodu toho že to Romové a neustále chodí na sociální dávky

Tyto důvody jsou zkušenosti z mého zaměstnání, z okolí. V našem městě městský úřad přiděluje městské byty jak Romům, tak neromům. Někteří Romové mají určitě jiný životní styl, jiný režim..

vzájemné pochopení kultury

lidé jsou ovlivněni předsudky, médií

Myslím že je to možné. Záleží to na lidech i jejich mentalitě a povaze. NE každý ROM je špatný. Ale společnost neromu je s nimi stále v opozici. Museli by chtít obě strany nějakým způsobem najít řešení a ne hned každého odsoudit podle barvy pleti.

poznáme více proč se chovají, jak se chovají v určitých situacích. Poznáním jejich kultury se vysvětlí určité aspekty....proč mají tolik dětí, co byl jejich výchovou...Jaké mají životní priority

Myslím si, že je důležité, aby neromská veřejnost měla podvědomí o odlišné romské kultuře. A i naopak, aby i Romové se snažili přijmout naši kulturu.

Nejsem si jistá, jestli je na obou stranách dost dobré vůle, aby bylo dosaženo souladu.

Postoj k Romům není jak je známo příznivý, spíše se od nich odvracíme, snažíme se jim vyhýbat, stěžovat si na ně. Určitě se je nesnažíme pochopit! Bohužel i jejich postoj k nám není pozitivní, ale spíše opovrhující.

Většina lidí, si podle mě myslí, že Romové si za svou sociální atp. situaci mohou sami, nejsou motivovaní ke změně

myslím, že většinová (neromská) společnost nemá až tak touhu porozumět a znát kulturní podhoubí Romů, stejně jako třeba ani u Vietnamců se o jejich kulturu nijak významně nezajímá. Rozdíl je, že Vietnamci jsou pracovití, nedělají "bordel", nepoflakují se po ulicích, ale pracují a nemají sociální systém jako dojnou krávu. Proto, dle mého názoru, Romové neromům "vadí". Proti multikulturní výchově nic nemám, proč ne. Úcta Romů a neromů by měla být oboustranná.

Romové jsou mnohým lidem na obtíž, nejraději by je někam vystěhovali.

Zcela určitě. Vzdělávání, výchova, začloňování

Pokud by se někdo věnoval romům jako pan Dědič, pak by to určitě šlo.

Přesvědčení mála odborníků neovlivní názory většinové populace natolik, aby změnili postoj k romům.

Multikulturalita pomáhá nahlížet na jiné kultury novým pohledem, bez zatížení názorů rodiny a společnosti. Seznámení s touto oblastí, se všemi zvyky, celou romskou kulturou může pomoci k objasnění nedorozumění a nepochopení ze strany neromů. Multikulturalita je tedy velmi přínosná.

Mám málo stretnutí s Rómami a celkovo málo znalostí.

Lepším pochopením jejich historických souvislostí - lépe pochopíme jejich chování a jednání.

romové se nechcú až tak moc začlenit. jsou spokojení, tak jak jsou (většina). proč by pracovali, když dávky dostanou i tak

Bude to trvat ještě hodně dlouho, ale mladší generace to bude postupně naplňovat.

to je jeden z cílů multikulturality - propojovat navzájem

Poznávání jiných kultur společnost obohacuje a pomáhá pochopit jejich mentalitu, zvyky

Pokud se multikulturalita zahrne do učebních osnov, pokud se bude šířit osvěta ve školách, lze dosáhnout většího souladu.

Pochopitelně, jen systematická práce a snaha o začlenění je jedinou cestou pro řešení rozdílů s každou komunitou, při zachování respektu k jinakosti kultury.

Poznávání vzájemné kultury

MYSLÍM SI, ŽE ROMOVÉ NEMAJÍ ZÁJEM SPOLUPRACOVAT

Multikulturalismus nás může obohatit, ale nesmí omezovat naši kulturu.

Seznámení se s romskou kulturou, tradicemi, pochopení jejich zvyků a chování

Pracovala jsem s dětmi, některé z nich byly i romského původu.

V případě ČR bych pojem multikulturalismus moc neuplatňovala, nelze se srovnávat se zeměmi jako USA, Kanada, Británie či Austrálie. Romská otázka je pro tuto zemi „menším zlem“, než to, co může přijít v dalších dnech. Každá minorita i majorita má své kulturní odlišnosti, svou etnicitu – nelze ji potlačovat, ale ani vnucovat. Jde o vzájemný respekt a přístup, ale pořád platí, že minorita musí respektovat pravidla a zákony majoritní společnosti. Začlenění do občanské a profesní oblasti není jednoduché ani pro jednu stranu – je jednostranné říct, že Romům se nechce pracovat, raději obírají stát o sociální dávky – ale kdo z této společnosti má zájem zaměstnat Roma nebo Romku? A také je nesmysl si myslet, že jsou nevzdělavatelni – možná je to jen problém naší xenofobní společnosti, která o to nemá ani zájem. Znáám od dětství dvě velké komunity, rodiny Romů – v první odjakživa pracovali jak ženy, tak i muži, dnes i jejich děti, mí vrstevníci. V druhé, daleko větší rodině, ženy nepracují – nikdo je nezaměstná, chlapi pracují všichni, u stavebních společnostech, kde jinde – jde o 7dcer, 4 syny. Jejich rodiče pracovali oba, paní je nyní už v důchodu, její muž též, ale pořád pracuje. A vedle této rodiny Romů žije „bílá“ rodina, co má 7dětí a jen proto, aby nemusel pracovat ani jeden z rodičů. Takových rodin jen v mé rodné vsi znám asi 5. A ve městě je jich daleko více. Nejsem z těch, co hází všechny do jednoho pytle – ale také nejsem zastáncem toho, aby někdo bral peníze za to, že nepracuje. Tohle je ale na sociální politice každého státu – a náš stát je stát byrokratů a úředníků, co akorát rozhodují od stolu a nikdy nezažili skutečnou realitu, nezvedli se od stolu, aby vyhodnotili případ od případu.

Pokud se prostřednictvím multikulturální pedagogiky budou neromové více dozvídat o romské kultuře a naopak, pak budou o této problematice více přemýšlet a lépe pochopí jednotlivé kultury.

Myslím si, že je to velká filosofická otázka na kterou nikdo nemůže znát přesnou odpověď.

Pochopení jejich kultury ... a jejich hodnot nás bude motivovat k bližšímu seznámení se s jejich zvyky a tradicemi. A když budeme mít blíže mi k nim budou mít i oni blíže k nám, a to je ten okamžik porozumění jeden druhého nebo-li jedné kultury s druhou. To je ten moment kdy si mohou porozumět kultury vzdálenější a odlišné a bude to přínosem pro obě strany. K tomu je ale zapotřebí nestránit se a nevytlačovat menšinu na okraj společnosti. Je úkolem majoritní společnosti přijít jako první a podat pomocnou ruku.

poznáním jiné kultury vznikne větší vzájemné pochopení

pokud se dozví jedni o druhých více mohou pochopit, proč je jejich pohled na určité věci takový, jaký je

osvěta

je dobré vědět o Romech, co nejvíce, ale oni se musí také snažit zapojit do společnosti.

Mám pocit, že majoritní společnost o romské menšině ví velmi málo. Reakce na romskou národnost jsou většinou negativní a společnost je zápornými postoji přímo prorostlá. Jsou mezi námi vystavěné bariéry a komunikace mezi námi a touto menšinou je velmi minimální. K protiromským náladám také přispívá záměrné poštvávání obyčejných lidí proti sociálně slabým od zkorumpovaných politiků. Je nutné si uvědomovat jejich kulturní rozlišnost a hlavně to, že cílem by nemělo být převychovávat je k obrazu svému, ale vytvořit přijatelné podmínky pro existenci v naší majoritní společnosti..... „Svět se neskládá z ohraničených kultur. Skládá se z více než pěti miliard lidí, kteří jsou v různé míře charakterizováni různými kulturními formami a tradicemi, které se vzájemně překrývají, a které jsou individuálně proměnlivé.“ ERIKSEN, T., H

Záleží dle názoru

Ve svém okolí nemám ani se nepotkávám s žádnou romskou skupinou.

Multikulturalismus v této otázce nepomůže. Je potřeba Romům vštípit základní povinnosti vůči společnosti. Musí pochopit, že každý člověk, bez ohledu na svoje vyznání a kulturu je součástí dané společnosti, ve které žije a přispívat svou prací. Ne jen spoléhat na společnost, že se o Romy postará a stále se vyjadřovat, že jsou znevýhodňováni, protože jsou Romové.

Podle mého názoru multikulturní výchova pomáhá k vzájemnému porozumění mezi lidmi, tím že se budeme snažit porozumět druhým lidem se můžeme inspirovat jejich názory a postoji.

Veřejnost nezastává dobrý postoj k Romům, protože většina této komunity nepracuje a je na dávkách, přitom se rádi chlubí novými věcmi (oblečení, auta). Plno "bílých" lidí je také na dávkách, ale důvod konstatování tohoto ostatních je takový, že nepracují nedobrovolně, protože práci sehnat nemohou. Já zastávám tento názor také, ale podle mého názoru by si měli uvědomit, že když nemůže práci sehnat "bílý" člověk, jak ji má potom sehnat Rom?... dále by někdo odvětil, že je plno práce - (podřadná - technické služby, úklid, popeláři,...) ale kdo z "bílých" by se vrhl do

takovéto podřadné práce? Nad tím už málokdo přemýšlí...

Pokud by se jim věnovala péče ve větším rozsahu, určitě by to bylo pro ně přínosné. V této komunitě spousta lidí, kteří chtějí vyjít z tzv. "jeskyně" a dále se vzdělávat a přizpůsobit se minoritě.

určitě, zvlášť důležitá je funkce sociálních pracovníků a asistentů pedagogů, je třeba více odborné literatury pro tyto pedagogy

Myslím si, že veřejnost v ČR je celkově velmi konzervativní ke všem cizím národnostem žijícím trvale v ČR. Celková empatie a pochopení cizích kultur je v, dle mého mínění, na nízké úrovni.

Zatím jsem se nesešla s velkými úspěchy začleňování Romů do společnosti.

Vzhledem k sociálnímu systému a systému výhod pro Romy nemají Romové důvod začleňovat se do občanské a profesní oblasti.

Pochopení mentality, potřeb a názorů.

když o druhém víme více, dokážeme ho i pochopit a ztotožnit se s ním

pokud se o někom dozvíte i něco jiného, než jen předsudky a obecná tvrzení, je šance, že se k sobě budeme chovat lépe

Vztah se mezi Romy a neRomy nezlepší ani nedojde k lepšímu začlenění do občanské či profesní oblasti. Romové se začlenit nechtějí, těžší jen ze systému, ať už našeho či VB (všichni invalidní důchodci, na soc. dávkách apod)

je nutné pochopit kulturu i jiných národů, abychom byli schopni ji respektovat, což nám pomůže v sounáležitosti.

Veřejnost bohužel nechápe romskou kulturu, jejich energii, životní styl...jsou to předsudky, které je vedou k negativním postojům i když oni samotní neměli s nimi špatnou zkušenost.

Většina Romů nemá zájem podílet se na rozvoji společnosti, ale jen má nastavenou dlaň a využívat společnost.

Divadlo ve školách, pexeso (téma romská kultura), nastavení sociální sféry

nejprve je nutno pochopit směr myšlení a kulturu tohoto etnika

vhled do romské kultury, historie

Pokud oni sami nebudou chtít, tak je nikdo nepřesvědčí.

výchovou a vzděláváním, osvětou, skrze kulturu - převážně hudbu

Poznáme jejich kulturu a oni naši. Můžeme jim pomoci navázat vztahy a lépe se začlenit do společnosti.

Osvěta - lepší pochopení kultury a hodnot - vzájemnost. Důležitá osvěta mezi dospělými i dětmi.

důležitá je vzdělanost, vést ke společnému soužití, učit se o jiných kulturách a jejich společenstvích

Multikulturalita vyžaduje určitý stupeň vyspělosti nás, lidí, Romů i neromů, vědomí si sama sebe. Sice pomalu, ale spějeme tam. Do té doby to budeme mít těžké, sami se sebou i mezi sebou.

Když se lépe pochopí jejich myšlení, historie, kultura, lze dle mého názoru

dosáhnout většího souladu. Myslím, že i u Romů by se měla více začleňovat multikulturní výchova, že mají k neromům špatné vztahy a postoje.

multikultura podává k dispozici jiný pohled na odlišnou kulturu než máme my osobně
Ano, ale do jisté míry. Je potřeba neusilovat tolik o jejich začlenění. Oni přece musejí chtít sami. My jim jen musíme dát šanci..

poznatky v oblasti výchovy, větší osvěta, více romských aktivistů v těchto otázkách

Multikulturalismus je velká otázka dnešní doby, především co se týká vzdělávání. Měli bychom být schopni v rámci multikulturní výchově ve škole zabránit vzniku předsudků u dětí.

Názor na Romy je u mnohých lidí ovlivněn médii, které je většinou hodnotí spíše negativně.

výchova, vzdělání, práce s rodiči dětí, volný čas

stálé osvětové působení na většinovou i menšinovou společnost se neprojeví okamžitě, až v průběhu dalších generací

Postoje jsou různé, záleží na osobních zkušenostech.

Lze říci že ano, poznáním jejich kultury hlavně.

Romové nechtějí- většinou se vyplatí pokračovat ve způsobu života, jaký doposud vedli.

Záleží jak na přístupu společnosti tak na přístupu samotných Romů.

Veřejnost trpí předsudky vůči většině Romů, protože málo z nich neromům, i sami sobě dokazuje, že mohou být lepší. Ze strany Romů chybí větší sebedůvěra a zodpovědnost ve vztahu ke vzdělávání, zodpovědnost v zaměstnání, vědomě a záměrně se podceňují aby získali výhody sociálního systému. negativní ohlasy u veřejnosti vyvolává i fakt, že většina Romů poukazuje na diskriminaci i v případech, které nejsou oprávněné. Táži se i já: "proč nevyužívají Romové vlivu svého Já aby něco ve svém životě změnilo a čekají že to za ně někdo jiný udělá. Změnit postoj vůči člověku je samo o sobě těžké ale pokud chci aby došlo ke změně, musím si nejprve vážít sám sebe, svých hodnot a pak ukázat že jsem stejně dobrý a hodnotný jako ostatní.

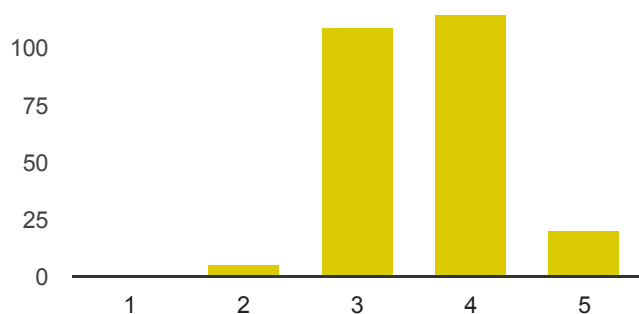
ano, multikulturalita vede k respektu, toleranci, přijetí odlišností

V současné době je pojem multikulturalismus fenomén, který se stal předností většiny politiků za účelem získání prospěchu. V osvícených ideálech, se mnozí domnívají, že nyní je potřeba kultury promíchat a vše bude v pořádku. Po celá tisíciletí se jednotlivé národy, etnika, kultury více, či méně promíchávaly, v současném postmoderním světě, jsou rozdělené "hranice" států a do konce 50. let, mám dojem, že vznikají tendence hledat „nepřítele.“ Protože v okamžiku, kdy občané státu mají jasného nepřítele, nezajímají se o vnitřní záležitosti (mamon, korupce, aj.). Když vznikají nepřítel, vzniká nepřítelství, nenávisť, zlost, strach, smrt. Ti kdo tohle přežijí, šíří pak své zážitky, předsudky. Z toho vyplývá xenofobie, strach z nového a cizího. Dříve byl cizinec brán, jako zdroj informací a poznatků, nyní je brán jako nepřítel a postrach. Tak tomu je i v otázce problematiky Romů,

místo abychom nechaly jejich kulturu pozvolna vnikat do společnosti, snažíme se jim příliš pomoci, což vyvolává zlost u jiných a další elity, pak z nich vytváří nepřátelé. Josef Pohl se snažil a dokázal založit místo, kde Romům nabídl cestu a našel vhodný přístup pro ně, našel Dědiče. I bez jakékoliv pomoci ze strany státu v té době, se dokázali mnozí z Romů dostat vysoko v žebříčku společenských hodnot (vzdělání, zaměstnání aj.) Myslím si, že Romové dokáží se prosadit sami ale tak jako každý, když dostane možnost pomoci, snaží se ji využít a posunout ještě dále. Tak tomu je u člověka prostě je, ať je Rom nebo Nerom. Osobně znám dobré Romy, kteří se za sebe nestydí a jejich život, mě i v něčem obohatil. Snažme se spíše jim ukázat možnost volné cesty, a oni ji naleznou sami. Je to otázka dlouhého procesu, ale Řím také nepostavili za den.

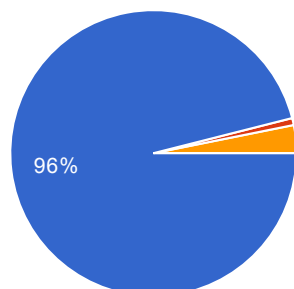
Pokud bude společnost lépe informována a edukována o problematice romské komunity, může dojít k souladu obou skupin (Romů i neromů)

Jaký postoj, dle Vašeho soudu, mají Romové k majoritní společnosti (neromům)?



výborný: 1	0	0%
2	6	2.4%
3	109	43.4%
4	115	45.8%
nejhorší, negativní: 5	21	8.4%

Myslíte si, že Romové mají svou kulturu?



ano	243	96%
ne	2	0.8%
nevím, nemohu posoudit	8	3.2%

Pokud si myslíte, že Romové mají svou kulturu, pokuste se jí v několika větách popsat tradice..).

tanec, zpěv, kroje

Kulturním dědictvím např. tanec, který je velmi temperamentní, energický a vyjadřující mnoho emocí i sounáležitost ke své skupině. Jsou pyšní na své tradice, kdy umí dostatečně dát najevo úctu k starším Romům. Celá skupina žijících Romů se dokáže semknout jako rodina a hájit i jednotlivce. I Romský jazyk patří do Romské kultury.

nádherná hudba, herectvo, svoj jazyk

žijí ve skupinách, společenství, kde mají svoji kulturu jako je hudba, tance, zvyky. Mají dané role ženy a muže.

Romové mají kořeny v Indii, mají svou kulturu ,kterou udržují- způsob života, kočovný život, rodinné vztahy a soužití, vztah ke stáří a k autoritě, kultura hudební, tanec

tanec, zpěv, rodina žije pospolu,

Jedná se hudbu, kterou mají v krvi. Cigánski diabli - cimbálová muzika mluví za vše. Jsou romské pohádky a přísloví, která hodně napovídají o přístupu k životu, jsou kladné i záporné.

Společné tradice, které vycházejí z jejich kočovného života, z jejich rodinné sounáležitosti. Mají rádi společné prožitky u zpěvu, s tancem, hudbou.

tanec, kočovnictví

Nejdůležitější pro Romy je rodina. Mají svůj jazyk, zvyky, příběhy, pohádky, písně.

hudba, tanec, rodina je základ,...

Romové jsou silně rodinně založení; mají umělecké sklony - vynikají zejména v hudbě, zpěvu a tanci. Dodržují svá pravidla; jsou svobodní "duchem".

rodina, muzikálnost, svoboda

Jejich tradice neznám, co jsem viděl obrázky ve Vašich knihách, tak jsou to tradice plné hudby a tance, ale to je vše co o nich vím.

jazyk, zvyky

roove mají svůj způsob života, své zvyky, přísloví, osobně žádného Roma neznám tak přesně nic nevím

Rodiny drží při sobě, muži jsou v romské společnosti na vyšší pozici než ženy - proto se ženy musí přizpůsobit jejich názoru.

Velký důraz kladen na rodinu, žena se stará o rodinu, své písně, tance, společenské akce

Hudba, kroje apod.

kočovný život velká rodina, drží při sobě zpěv, tanec

důraz na vztahy v rodině, osobitá hudba, písně, tanec

Stejně jako jiné kultury mají svou tradiční hudbu, tanec, pokrmy, specifika ve výchově dětí

Romové mají své tradice, jsou družní ve své komunitě. Z kultury bych uvedla hudbu, tanec, umění. Mají své návyky.

rodina, písně, hudba, tance,

rodina pospolitost

Různé tradice, tvoření větších spolků, tanec, hudba

tanec zpěv

určitě svoji kulturu mají, stejně jako ostatní národy světa

Jsou nadaní kulturně, co se týče hudby, zpěvu a tance, rodina je pro ně nejdůležitější.

Romy jistě spojuje hlavně hudba, jejich jazyk a jistě i víra, pokud vím, tak většina je římskokatolického vyznání, jejich „svatá“ je Kali Sára – Černá Sára. Mají též svoji hymnu Opre Roma (Vzhůru Romové) a 8.dubna slaví Mezinárodní den Romů. Dříve platil nepsaný zákon „čistě krve“, dnes už snad přetrvává jen u olašských Romů.

Romské přísloví, co znám – „Zůstavej tam, kde se zpívá – ďáblové zpívat nedovedou“. Zpěvačka Věra Bílá, skupina Točkolotoč, básnířka Papisza, spisovatelka Elena Lacková

Svatby, pohřby, narození dítěte, vánoce. Vždy musí mít plný stůl, i kdyby zítra nebylo co jíst.

rodina, hudba, tanec, zpěv, pospolitost, komunita

Kultura, folklór, pohádky, přísloví

neznám příliš jejich tradice a zvyky, jen že rodina je pro ne nejvyšší hodnota

vztah ke starým lidem, svatby, zpěv, tanec, hudba

Zpěv, tanec, pobožní

Jsou více, živelnější, dokáží prožívat okamžitě a bezprostředně a toto nezastírat.

Mají pozitivnější přístup k životu.

Mají své zvyklosti.

Hudební talent, tanec v krvi, nábožensky založení, lpí na tradicích - pospolitost rodiny, pohřby, svatby, rodinné oslavy, svátky

Ano mají, jen není tak dokonale známa veřejností - asi proto takový postoj k romské minoritě. Popsat? Od narození, křest, dospívání, svatba, rodina, umírání, smrt i pohřbívání. V několika větách nelze.

Zpěv, tanec, pospolitost, komunita, zvyky, svatební obřady.

Svoje písně, kroje, muzikálnost

Romové mají rádi velkou společnost, družit se, mají svou hudbu, jazyk.

Určitě mají, ale neznám jejich tradice. Snad jediné .. zpěv je určitě důležitou součástí jejich seancí.

pohádky, vyprávění, hudba

hudba, tanec, zpěv, řemesla: především kovářství, broušení nožů, košíkářství,

čištění peří, věštění apod. Jsou velmi spontánní a dokáží se vyjadřovat velmi výrazně, barevně, sytě, melodramaticky.

Mají svou hudbu, jazyk, návyky, jiný pohled na rodinu atd.

Samozřejmě mají, je to původem kočovný národ, který má a ctí jejich pravidla a hierarchii, nechce být ničím svázán a svazován. Mají velmi krásnou lidovou kulturu (písň, tance, hudba). Byla jsem v zahraničí, kde někteří dalo by se říci, zachovávají tradici kočovnictví. S povolením (na nějakém pozemku) pořádají srazy, kde se sjíždí na několik dní a pak opět odjíždí na jiné místo či sraz.

Romský folklor, slavnosti

Romové jsou kočovníci, jejichž tradice tkví v tancování, zpěvu, nepracování a přiživování se na úkor ostatních lidí ve společnosti.

mají své tradice, historii

veselí, užívá života, silné hodnoty, duševno, víra, rodinná pospolitost

Jedna matka, jeden otec a mnoho dětí – v tom je síla Romů. Rodina hraje velmi důležitou roli. Svatby- očekává se od romské ženy, že bude panna. Uchovávají se hlavně tradice spojené s narozením a se smrtí.

hudba

hudba, tanec, zpěv

přísluví, tradice, tanec, hudba, literatura, společenské uspořádání v komunitách, principy - ROMIPEN, SOUD, PÁTIV, Já Róm

Uznávají životní moudrost, volí si své zástupce ze svého středu. Mají velké hudební nadání. Jejich komunita je postavena na vzájemné pomoci. Rodinu mají na prvním místě

Mají své kroje, způsob obydlí, způsob trávení volného času, způsoby vlastní výchovy.

Tradice rodiny, pospolitosti, hudební a taneční nadání a talent

Olaští Romové mají ve své kultuře zakotvené nejvýznamější a nejobecnější hodnoty - kris (zákonodárství), romino (romství), patív (lidství), o Rom (muž, člověk, úcta). Romové dbají na dodržování těchto tradic.

V současné době se počet Romů zastávající skutečnou romskou kulturu snižuje. Bývaly to pracovití lidé, v jejichž středu byla rodina. Nyní se objevují Romové, kteří se tak označují, ale svou kulturu nevyznávají.

svatby, pohřby, určité rituály

momentálně si nemohu nevzpomenou

tanec, mytologie, pevná hierarchie ve společnosti, důležitá je rodina

Jsou spolu velice spjatí, tradice pevně dodržují, jsou hrdí na to, že jsou romové.

patriarchátní kultura, nízké hygienické návyky, silné pudové motivy, vysoká kriminalita

Neměli nikdy svá území, celé dějiny jen kočovali, proto to lze pochopit, že nemají vztah k žádnému vlastnictví. Kultura - několikadenní svatební obřad, i účast na pohřbu celých rodinných klanů a opravdu velké, nepředstírané truchlení.

Výrazné barvy, cit pro hudbu a tanec, svobodný způsob život, moderní Romové se zaměřují na peníze a luxus (zlaté šperky, značková auta i oblečení, atd.)

Odlišní lidé s odlišným jazykem a odlišným chováním. Rodina je pro Romy základ, drží pospolu. Vidím ho jako veselý národ, kde převládá hudba, zpěv, tanec a zvyky, které my bílí asi jen těžko pochopíme. Abychom je pochopili, museli bychom je více poznat, třeba bychom na ně změnili názor.

Hudba, zpěv soudržnost, Rompia.

Tanec, umění, zpěv, obyčej, zvyky

tanec, svatby, zpěv, povídky

Kulturu samozřejmě mají, mají své zákony, soud, hierarchii, tradice, přísloví, malíře, zpěváky, učitele, spisovatele, výborné hudebníky, právníky..... myslím si, že v každém oboru pracují Romové hodně pro Romy znamená rodina..

hudba, tanec, sounáležitost ke komunitě

kultura uzavřená, která spíše reaguje na jejich uzavřenou komunitu

tradiční rodina, hudba

Neznám podrobněji romskou kulturu, v první řadě se mi vybaví tanec, hudba, romština, věštění.

volnost, tradice rodiny, tance, zpěv

Jsou svým založením stvořeni k hudbě, tanci, zpěvu.

Romové mají svůj jazyk, historii, hudbu, příběhy, zvyky, tabu, rodinné rituály.

Neznám konkrétní zvyky.

Hudba, jazyk, tradice

silný vztah k vlastní komunitě, zvláštní úcta ke starým lidem, svatba, porod i pohřeb má svá pravidla, rodina je patriarchální, atd.

žena = je matkou, udržovatelkou rodinné kruhu (tepla) muž = je hlavou rodiny, rozhoduje, velí

nevím

tradice taneční, zpěv

V Brně je Muzeum romů, každá kultura má svoji tradici předávanou z generaci na generaci,

Romové měli původně kočovný způsob života a díky tomu drželi spolu soudružně hlavně v rámci několika rodin

Romská kultura je určitě velmi bohatá. Sama ji dokonale neznám, ale už to, že mají svůj jazyk je mnoho a také své zvyky, tance, hudbu, rodinné zvyklosti a různé rituály, které jsou pro ně důležité. Mají také odlišné myšlení, než většinová společnost.

tanec. hudba, rodina, velká úcta ke stáří....

jazyk, průběh a okázalost pohřbů, nošení výrazných šperků, rodinná sounáležitost, silná, křesťanská víra

Mají, rádi tancují, zpívají to je jejich kultura

Mají své písně, zvyky, tance a velkou rodinu s kterou jsou v úzkém kontaktu.

Z mé zkušenosti je to zaměření na rodinné vazby, soužití ve větší rodinné pospolitosti, hudebně nadaní lidé.

Tanec, zpěv, jiná rodinná soudržnost,

Svůj život staví především na rodině, na základě svých tradic - kočovný život, základ tvoří jejich komunita.

Vlastní hudba, verše, filmy, uznávají vlastní postupy při výchově svých dětí.

osobně jsem se s projevy rómské kultury nesešla. Jen okrajově v literatuře.

rodinná komunita

věří v MULE (duše zemřelých) jazyková kultura hudební umění

Velmi důležitá je pro Romy rodina, mají svá přísloví, moudra, básně a písně.

Silné vazby na rodinu, otec - autorita, matka - zabezpečuje chod rodiny, důležité je dodržování pravidel komunity, největším trestem je vyčlenění z komunity.

tanec, zpěv, pospolitost

Jejich kultura se přenáší z generace na generaci, nemůžu přesně definovat jaké jsou jejich tradice.

nejvyšší hodnotou je rodina, nezávislost na majetku, tradiční písně, kroje

největší důraz je kladen na rodinu a víru v boha, tráví společně čas, mají rádi hudbu, vlastní jazyk

tradiční folklór rómů- hudba/temperamentní a emotivní/, tanec ošacení/tradiční pestré sukně u žen,šátky, zdobení/náušnice,náramky/ výrazná hodnota rodiny soudržnost rodiny, péče o své rodiče, v domově pro seniory najdeme jen v malém procentu Romy,

Jsou výborní hudebníci, mají svou typickou hudbu, svátky, které slaví.

Uctívání rodiny, silné rodinné vazby,uctívání romství. Svůj jazyk a hudbu. Život s nezávislostí, tance, zpěvu a radosti, plný lásky a bez stresu.

Jejich tradicí jsou pohádky, hudba, tanec, způsob oblékání, atd.

Mají své své typické rodinné konstelace, zvyky, obyčeje, mytologii, sociální postavení členů, materiální a duchovní hodnoty, řeč...

Romové mají honosné pohřby, oslavy a svatby. Mají svůj jazyk a zvyky

Tradice nejen v hudbě, ale i ve způsobu života v komunitě, který není založen na špatných základech, protože vzájemná podpora v rodině je velká.

Soudržnost rodiny, zpěv, tanec, pohyb všeobecně, horká krev

Rómské písně a své zvyky které dodržují a probíhají při svatbách, pohřbech, oslavách, svátcích. Žijí jinak, řeší konflikt jinak ve větší skupině, ne např. mezi 4 očima. Navzájem drží při sobě....

Rodina na prvním místě, tanec, zpěv.

Romská kultura je založena na jejich tradičním kočovném životě.

Romové mají velmi silné hudební nadání a také spousta jejich tradic přetrvává z původního kočovného života

Nevím, co přesně napsat. Zním pouze z doslechu nebo filmů.

Nejsem v kontaktu s Romy, ale myslím si, že mají hodně tradic.

umění, které je předáváno z generace na generaci, větší lpění na dodržování zvyků a tradic

hudba, povídky, písně

mají své věci, kterým věří, zakládají si na svých věcech, mají pravidla rodinného života, své pověry, své zvyky.

Základem u Romů je jejich "nedotknutelnost" vlastní rodiny, vlastní způsob výchovy, priority. Mají své vlastní tradice vycházející z dob minulých, která jsou podporována v každodenním životě (např. svatba, pohřeb, vlastní přísloví, vlastní způsob vnímání světa, "filozofování" nad vlastním životem) aj.

- rodina drží pospolu -

Orientace na svoji rodinu. Písně, pohádky, povídky, básně. Moudrá slova starých romů.

Romové si váží rodiny, matky, vedoucí je však muž, váží si a ctí jeden druhého.

Mají mezi sebou určitá postavení a strukturu, společnou řeč, a zvyky.

Sňatky - nesmějí si brát člověka ze svého rodu, žijí v komunitách, kde mají vymezený společný prostor.

Romové žijí velmi pospolitě ve velkých rodinách, mají hodně dětí, které jsou vychovávány celou širokou rodinou, komunitou. Otcové až tak moc do výchovy nezasahují. Romové hodně drží při sobě.

Mají hudební tradice, usní národní tvořivost

Mají svůj jazyk, písně, pořekadla, pravidla

hudba, tanec, zpěv, komunitní soužití

tanec, jazyk, zvyky

tanec, zpěv, alkohol

Jejich kultura se neskládá pouze z tradic, ale mají svůj žebříček hodnot, rodinné záležitosti - širší rodina atp. Jedna z tradic je dávání dítěti druhé jméno, které určují jeho vlastnosti

Rodina je u nich na prvním místě, víra. Jsou velice muzikálně a tanečně nadaní, mají velké rodiny, které se pravidelně navštěvují, hromadně oslavují narození potomka, uctívají svého barona, co se třeba pohřbu takového barona týká, zármutek hromadně drží 3 dny a 3 noci, do rakve mu dávají jeho oblíbené věci a dokonce i zlato, mají svůj právní systém, atd.

Velký vliv víra v Boha. Důležitá svoboda, volnost, ... Muzikálnost, tanec, zpěv ...

Jazyková kultura, Romové se domluví s jiným Rokem všude ve světě. Hudba, tanec, krásně zpívají, mají to v krvi. Mají své vlastní přísloví, pověsti. Vydávají své knihy, žalují obrazy.

drží spolu za jakékoliv situace zpěv, tanec, dokáží se víc bavit Pokud zemře člen rodiny, smutní všichni a nepřetvařují se při tom, uctívají zemřelého

rodina, komunita, společenství

Jejich jazyk, náboženství - islám.

na přednáškách filozofie jsem se dozvěděla o spoustě lidových rčení, jsou známí svým přístupem k hudbě a k tanci, mají svoji historii

Velmi drží při rodině a váží si své rodiny.

romové mají bohatou kulturu tradičně představovanou na festivalech romské kultury, mají své písně básně, pranostiky, hudbu, typické oblečení, ale také zvyky v rodině a chování ve společnosti

spontánnost, folklór, víra

Mají svůj jazyk, jména. Svůj styl oblékání. Obdivují spíše muže než ženy.

Romové byli odjakživa kočovný národ. I proto je jejich duše a povaha spíše bohémská a stejně tak jejich kultura. Zpěv, tanec, oslavy....to vše je v jejich přirozenosti a vyjadřují tak svůj životní postoj...jak jsem napsala bohémský a nevázaný

SILNĚ VĚŘÍCÍ, TANCE, ZPĚV

Mají svoje zvyky, obyčeje, předávané zkušenosti z generace na generaci, tradiční způsob žití ve velké rodině. Mají svoje písně, tance, příběhy a rčení.

Romové jsou hodně zaměřeni na rodinu, rodina je pro ně nejdůležitější, důležitější než vzdělávání

jsou spontánní, nemají touhu si přivlastňovat majetky, žijí okamžikem

Romové jsou velmi pověřiví, dodržují proto různé rituály, svátky apod. K jejich kultuře také neodmyslitelně patří muzikálnost, tanec a velké oslavy.

Soudržnost rodiny, patriarchální ráz, žijí generace společně. Hlavním děním celé domácnosti je kuchyně, děti nemají své vlastní soukromí a to i prostor pro vzdělávání...

Způsob výchovy dětí k úctě a starosti o rodiče. Soudržnost v rodinách a vzájemná pomoc. Mají a udržují svůj jazyk.

romský jazyk, kočovný způsob života, potřeba volnosti, svobody, výrazné umělecké dispozice, tvořivost, temperamentní hudba vystihující všechny stránky jejich života, silné rodinné vazby a pospolitost, hierarchie v rodinách

Určitě výrazný postoj k hudbě, rodinná pospolitost, projevování bolesti, smutku

Tanec Hudba Péče o své rodinné příbuzné - nejstarší v generaci

Je to kočovná kultura, která je hravá. Mají své zvyky, které mnozí neromové neumí pochopit

rodina, hudba

Romové mají svoje dětiny, zvyky, jazyk, pověsti, písně, tradice, které v rámci svých komunit následují. Žádné konkrétní tradice neznám.

Kulturu mají v moudrosti starých Romů, jejich hlavní deviza je v jejich muzikálnosti.

Jelikož byli Romové kočovníci a byli zvyklí na svobodu a určitý styl života, zobrazuje se to i u dnešních Romů. Svoji kulturu a zvyky si předávají. Jsou především citliví, ale také hodně vznětliví. Mají velký vztah k přírodě - například u nás žijí cikáni a vždycky byli jedni z nejlepších cvičitelů psů, dokázali se do nich vcítit a věděli jak s nimi zacházet. Poznala jsem i ženy, které byly velmi dobré

zpěvačky a tanečnice, opět vycházím z jejich historie vloh pro hudbu a pohyb, který si nesou i další generace.

Vím, že romská kultura je založená na tradicích a zvycích, ale nedokážu ji popsat
Pospolitost rodu, sounáležitost rasy, typická muzika, znaky v chování, hrdost
Pro Romy jsou typické velké rodiny, skládající se mnohdy i z více generací (famel
'ija). Velmi ojedinělé byly tříčlenné rodiny. Rodina ochraňovala každého člena a měla
zásadní význam. Vyloučení z komunity bylo největším trestem, kdy neměli žádnou
šanci uchytit se v nepřátelském světě, pokud je nevzala na milost jiná komunita. V
ní však neměli plnoprávné postavení. „Býval jsem tak šťastný u ohně mezi našimi
vozy. Ale úplně nejkrásnější nám bylo, když byla svatba nebo pohřeb. To pak přijeli
všichni matčiny i otcovi bratři a sestry s dětmi, se svými muži a ženami. Bylo nás
vždy tolik, že jsme se smáli a říkali, že se ještě jedno dítě narodí a praskne břeh
řeky, na kterém sedíme, a donese nás do dalekých moří, ani nebudeme potřebovat
vozy a koně.....“ Z knihy Člověk Gabriel.

vztah k dětem, festivaly

Snaží se o celistvost rodiny, mají úctu ke stáří a své rodině, vzdělání pro ně není
nejdůležitější prioritou. Jsou mnohem více temperamentní a tvořivý, rytmicky
založení, mnohdy si život dokáží lépe „prožít“, než Neromové, u kterých převládá
hlavní hodnota peníze, úspěch. Jsou vynikající hudebníci a baviči. Poslouchají své
předáky. Můj dědeček voják, ve své vojenské oblasti měl část Romů, kdykoliv
potřeboval něco vyřešit, zašel za vojákem, jeho ženijního praporu a ten dokázal vše
zařídit. Oproti tomu jiní, velitel se vše snažili řešit z pozice absolutní moci, což mělo
za následek pouze nucenou autoritu a vyvolávalo pomstu a vztek.

vášnivou

písně, tanec

Je to vztah k hudbě, tanci, volný způsob života, mají rádi zpěv.

mají svou historii, hudbu, životní postoje, moudra,,, filosofii,, kultura ovlivněná kulturami
se kterými koexistuje

nevázanost, kočovnost

Jejich tradice neznám (mimo vyřívání a nerespektování všeobecně zažitých
pravidel slušného chování).

hudba, rodina, společenství

Mají. Mají svůj kočovný život. Podstatu vidí v zemi, krajině, lásce k rodině.

tance a romská muzika

kočování, volný život, rodina, tanec, hudba

V rámci své komunity jsou velice přátelští pohostinní. V dřívějších dobách kočovali
s divadly. Mají své písně, básně a svůj jazyk.

Vím, že Romové mají svou kulturu. Bohužel ji neznám. Jen vím, že jsou hodně
muzikální

např. forma pohřbů probíhá jinak než tradiční

Rodina drží pospolu, nábožensky založení, svoji řeč

rodinná soudržnost, hudba, tanec, dodržování hierarchie a úcta k autoritám a starším
 Já jsem málo ve svém životě přišla s Romy do kontaktu, pokud ano, tak pouze s
 naprosto normálními přizpůsobenými lidmi. Jsou otevření, srdeční, plní elánu, mají
 své tradice,, uznávají potřebu rodiny.

Mají svoji filozofii, jazyk, zvyky, kulturu kterou uznávají.

Jazyk, hudba, písně, tance, umění, zvyky, obyčeje...

Jména, náboženství, král, struktura bydlení, styl oblékání, hudba
 tanec, zpěv, oblečení...

ROMIPEN, duchovní život, povídky, básně, zvyky.

velký temperament, živočišnost, pestrobarevnost, radost - užívání si každého dne
 na světě, velký rozsah uměleckých disciplín (tanec, zpěv, pestrá škála nástrojů,
 pohybové vlohy, artisté - např. cirkusy, ap.).Velké rodinné zázemí za přenášení
 kultur. tradic z generace na generaci.

Historii, tradice, zvyky....

hudba, zpěv, rodinné soužití, společné večery s tancem a písněmi.

tanec, divadlo, zpěv, vlastní přísloví, literatura

Romové mají svůj jazyk a zvyky

...Romský král, Kali Sára ...

kočovný způsob života, romský tábor je láskyplný k trpícím, ale nedůvěřivý k
 cizincům, lidová moudra podobná tě našim

Jako hlavní tradici znám Romy jako kočovné opraváře hrců. Jsou výrazně hudebně
 a umělecky založení, tanec, zpěv, hudba

Především hudba. Hlavně housle. Pak pestrobarevné oblečení a tanec

Dříve hodně kočovali, rodina drží pospolu.

Folklor, rodina drží pospolu, pohřby, uctívají svého nejvyššího.

rodinná tradice, tanec, hudba,

Znáte nějaké významné osobnosti romské národnosti? Vypište jejich jména eventuálně profesní zaměření.

Oláh Holomek

Poluščáková - andragogika a multikultura

Ian Hancock, Tera Fabianova, Vera Bila

Elena Lacková, Ilona Ferková

Nikoho z Romské kultury neznám. Napadne mě jenom zpěvačka Věra Bílá jinak
 opravdu nikdo

Iva Bittová - zpěvačka, herečka. Ida Kelarová - zpěvačka, hudebnice.

NEZNÁM

Věra Bílá - zpěvačka, Radek Banga - zpěvák

Samko, Zaňáková, Gipsy cz.

Věra Bílá ,zpěvačka Lacková, spisovatelka Lucie Bílá ,zpěvačka :-)

Věra Bílá, Iva Bitová

Ian Hancock - spisovatel, učitel

Já osobně mám ráda romské zpěváky jakou jsou Gipsy cz, Vlasta Horváth, slovenská skupina Cikánští Ďábli.

Radek Banga - muzikant, skladatel

Věra Bílá - zpěvačka, Iveta Kováčová, zpěvačka hlasatelka ČT, Vlasta Horvát - zpěvák, Martina Balogová zpěvačka

Elena Lacková, romská spisovatelka

Andrea Balážová - novinářka, Ondřej Giňa - moderátor, Tvarůžková - moderátorka

Ladislav Goral-spisovatel

Jožka Kubík - prim housle, z naší vesnice, mistr svého řemesla, uznávaný ve folklorních kruzích Lacková - notoricky známá

Skupina Gipsy.cz a Viera Bílá - hudba

Elena Lacková, Vlado Oláh

Vlado Oláh

Elena Lacková, F. Bandy, Horváthová

Lucie Bílá

Elena Lacková, Vlado Oláh, Bartoloměj Daniel

Lucie Bílá- zpěvačka Luba Skořepová- herečka Věra Bílá - zpěvačka Tomáš Kačo - klavírista Fero Fenič-režisér

Lacková, Oláha

Elena Lacková spisovatelka Ian Hancock PhD.

Eva Bittová - houslistka Holomek - právník

Bohužel neznám

Věra Bílá, Banga, Iveta Kováčová zpěvačka, moderátorka, spisovatelé V. Oláh

Bohužel ne

p. Lacková - spisovatelka

Pro mě je významnou osobností každý Rom, který se dokáže vcítit do ostatních (empatie), nemá potřebu krást, lhát nebo na sebe upozorňovat hlasitým projevem (jako jsou nadávky, vulgarismy). Jsem velice ráda za to, že znám takové Romy.

J. Bandy

Elena Lacková

Věra Bílá

Lacko, Horvátová

Lucie Bílá - zpěvačka

Lacková, Oláh

Elena Lacková - spisovatelka Vlasta Horváth - zpěvák Marian Kováč - boxer Emil

Cina - spisovatel Vlado Oláh - spisovatel

Elena Lacková - spisovatelka; Věra Bílá - zpěvačka; Jarmila Balážová - moderátorka

Monika Bagárová - zpěvačka Gipsy - zpěvák Věra Bílá - zpěvačka

Elena Lacková- spisovatelka Ian Hancok

Elena Lackova - spisovatelka

Věra Bílá-zpěv, Deziter Laco - hudebník

Známé osobnosti romské národnosti neznám, ale znám plno dobrých a hodných Romů.

T. Fabiánová - zakl. rómskej literatúry I. Ferková - spisovateľka E. Ščuka - politik I.

Hancock - romológ Ken Lee - romológ J. Balvín - vysokošk. pedagóg

Elena LACKOVÁ - SPISOVATELKA, BÁSNÍŘKA

PhDr. Jana Horváthová, ředitelka Muzea romské kultury Její otec Ing. Karel

Holomek, romský aktivista Její dědeček, Tomáš Holomek, první Rom, co vystudoval práva na Karlově univerzitě

Radek Banga

Elena Lacková, Tera Fabiánová

Elena Lacková, spisovatelka

Věra Bílá - zpěvačka Radek Banga - zpěvák

nevzpomínám si

Znám spíše z oblasti umění. Zpěváci a herci. Tedy ty, kteří jsou viděni v majoritní společnosti

Radek Banga - zpěvák Věra Bílá - zpěvačka

Bílá- zpěvačka

Věra Bílá - zpěvačka Radek Banga .- zpěvák

spisovatelka - Elen Lacková (např. báseň Bodlák)

Věra Bílá - zpěvačka Lucie Bílá (hana Zaňáková) - zpěvačka

Džamila Stehlíková

Asi neznám.

Věra Bílá- zpěv

Ida Kellarová, hudebnice

Lucie Bílá

Věra Bílá - zpěvačka, Iva Bittová - zpěvačka, Elena Lacková - spisovatelka, Vlado

Oláh - básník, Antonín Gondolán - muzikant

Olaští romové - Král Ladislav Goral

Miron Zelina, filozof.

Věra Lacková - spisovatelka Věra Bílá - zpěvačka

Bandí - učitel, rodina Ščukových

Lacková Elena - spisovatelka

E. Lacková - spisovatelka I. Hancok - díky pozitivní diskriminaci získal nejvyšší vzdělání, stal se z něj odborník Pivoň Stojka - olašský ROM, který se angažuje

Václav Carda Emil Cina Jana Horváthová Věra Bílá

Věra Bílá - zpěvačka Radoslav Banga - zpěvák skupiny Gipsy.cz Charlie Chaplin - byl adoptován a jeho rodiče byli Romové

Bílá Věra

Elena Lacková, Hubsmanová

neznám

Známa je např. romská hudební skupina.

Vlado Oláh- básník

V současné době dělá velké jméno tomuto etniku mladý nadějný hokejista Lakatoš hrající za Liberec. K velkým postavám romů, které se hlásí k tomuto etniku je zpěvačka Lucie Bílá.

Neznám žádnou významnou osobnost Romského původu.

Vlado Oláh -romský básník Emil Cína- romský básník Vlasta Horváth- hudebník a zpěvák Paja Junak - zpěvák Patrik Vrbovský - zpěvák Karel Holomek - předseda společenství romů Jana Horváthová - spisovatelka, vede muzeum romské kultury Martina Balogová - zpěvačka Věra Bílá - zpěvačka Elena Lacková - spisovatelka, učitelka

R. Banga - skupina Gipsy.cz, V. Oláh - básník, O. Giňa - moderátor a novinář české televize, E. Lacková - spisovatelka, V. Bílá - zpěvačka.

Věra Bílá, Lucie Bílá - zpěvačky, Iva Bitová - zpěvačka, Gipsy - zpěvák

Elena Lacková - spisovatelka, Věra Bílá, zpěvačka, Radek Banga - zpěvák

Teď si nevzpomínám.

Stanislav Tišer - boxer

Conka - spisovatel

neznám jména

Jana Horváthová a zaměření si hned nemohu vybavit.

modelka - Vladka Erbová (její maminka)

Věra Bílá Vlado Oláh

Jožka Kubík - folklorista Věra Bílá, Lucie Bílá

Lacková, Oláh, Vavreka - významná rómská osobnost za rok 2015- učitel Romů.

zpěvák z kapely Gipsy cz, bratři Horváthové - zpěvák a fotbalista...toto jsou známé osobnosti, ale nějaké opravdu významné osobnosti neznám

Věra Bílá, Iva Bittová, Radek Banga

Elena Lacková.

- Věra Bílá – zpěvačka - Sestra Atanázia (Mgr. Mária Holubová) - PhDr. Vladimír Oláh – básník Dík Děkuji ti, Bože, za život, za to, že jsem Rom, že jdu tvou cestou se všemi Romy. Že pro ně hledám pravdu velikou, pravdu uzdravující.....

Osobně žádné významné osobnosti neznám ale znám mnoho Romů kteří, v rámci svých možností dokazují, že jsou osobnostmi sami sobě a že i oni ve společnosti mají své místo a hodnotu.

Radek Banga (Gipsy) - zpěvák Milan Holomek - právník Dominik Lakatoš, hokejista

Lacková spisovatelka, p. Tulej z Valašského Meziříčí z aliance Romů

Vlado Oláh, Elena Lacková

Věra Bílá

momentálně si nemohu nevzpomenou

např. Jarka Balážová, která pracuje v ČT, uváděla na Nově pořad Áčko, vystudovala VŠ, je neobyčejně nadaná a mám pocit, že teď dokonce pracuje jako mluvčí nějaké romské organizace, Věra Bílá - zpěvačka nebo třeba Radek Banga a jeho skupina Gipsy.cz, který teď exceloval v pořadu Star Dance, nebo světová skupina Gipsy Kings, tuším ze Španělska.....

Daniel, Laczo

Jen z kultury - hudba.

Zpěvačka - Věra Bílá, zpěvák - Jan Bendig

Kali Sára, Jana Horvátová- spisovatelka, Lacková

Elen Lacková Narodila jsem se pod šťastnou hvězdou

zpěvačka Věra Bílá

Lacková, Oláh,Sčuka

Elena Lacková - spisovatelka Ian Hancock-

Věra Bílá - zpěvačka Klára Samková aktivistka pro rómská práva. Radek Banga - zpěvák.

Romští kněží, spisovatelé, lékař, zdravotní sestry, asistenti ve školství... hudebníci, včetně profesionálů... Elena Lacková - spisovatelka

Konkrétní jméno si nevzpomínám, ale pracuje v ČT jako redaktor, dále zpěvák z Gipsy.

Věra Bílá- zpěvačka

Ela Lacková,

Nevím

Lacková,

Elena Lacková, Ian Hancock, Slepčík,...

Ladislav Goral

Dezider Lacko - učitel, Ian Hancok - rómské dějiny

Cigánský diabli - cimbálová muzika Věra Bílá - zpěvačka Lucie Bílá - zpěvačka (má taky romské kořeny)

Elena Lacková- spisovatelka, Josef Ravasz- básník, Josef Smolko- prezident olašských Romů

zpěvák-Rytmus

nevím jméno, ale moderátor na TV Nova...

Lacková, Olah

FeryLacko - učitel Bílá, jméno si nevzpomenou, romská zpěvačka

reportér ČT - bohužel neznám jméno, rómský policista v Londýně /o něm, byl pořad v TV/

ne

Elena Lacková - spisovatelka.

NE

Ščuka Emil, JUDr. - právník Lacková Elena - spisovatelka Dědič Miroslav - pedagog

Bílá Věra - zpěvačka

František Bandy - učitel

Neznám.

Věra Bílá - zpěvačka

Elena Lacková - spisovatelka, Vlado Oláh - básník Ian Hancock - romský profesor

Bartošs - polský profesor

Bandy - učitel

Laco Dezi - mizikant; Iva Bittová - muzikant; Radek Banga - muzikant

nevím

Vlado Oláh, Natalja Pankovová

Ian Hancock

Věra Bílá zpěvačka, Elena Lacková spisovatelka, Vlado Oláh básník, Radek Banga rapper

Antonín Gondolán - romský hudebník, kontrabasista, hudební skladatel a zpěvák

Laco Déczi - jazzový trumpetista Dezider Förte - hudebník, řezbář Panna Cinková - romská primáška Janos Bihári Ida Kellarová, Ida Bittová - romská zpěvačka, muzikantka a sbormistryně Věra Bílá - skupina Kale (=Černí)

Lacko, Kurko,

Věra Bílá - zpěvačka Elena Lacková - spisovatelka

Radek Banga - zpěvák a skladatel, vím o jednom romském katolickém knězi, jehož jméno jsem zapomněla.

Vlado Oláh - básník, Elena Lacková - pohádkářka, povídkářka, Ian Hancock - profesor v USA, Jana Horváthová - muzeoložka, historička, Dezider Lacko - ve vojenství chemik-specialista.

Daniel - historie romů. Lacková - spisovatelka - povídky, pohádky. Hancok - historie romů.

Horváthová (spisovatelka), Lacková (spisovatelka), Bandy (učitel), Oláh (básník).

Elena Lacková, Oláh

zpěvačka Věra Bílá, zpěvák Jan Bendig

Roman Kurko, Dezider Lacko, rodina Ščukových známá v Brně

Kellar, Bitová, Bílá, Koloman, Ščuka, Giňa, Horváth, Banga

Iveta Kováčová, redaktorka České televize Ondřej Giňa, také redaktor České televize Miroslav Dědič, vychovatel

Jana Horváthová - muzeoložka

E. Lacková "V. Oláh Jožka Kubík - houslista z Hornácka

František Bandy - učitel, Dezider Lacko - chemik

lackova

student, bohužel si teď nevybavím jméno, studoval i v UK, projekt inkluze romů, byl

přijít královnou UK

Neznám

neznám

Věra Bílá - zpěvačka

Jožka Kubík - folklorista, Věra Bílá - zpěvačka

Z hudební oblasti znám skupinu Ciganski diabli nebo zpěvák Radek Banga (Gipsy CZ)

Elen Lacková

O významných osobnostech jsem četla, nicméně jsem se s jejich jmény více nesetkala. Jako jediná mi utkvěla v paměti Elena Lacková - slovenská spisovatelka.

Lacková - spisovatelka

Redaktor ČT, na jméno si v tomto momentě nedokážu vzpomenout. Ipřes nedostatečné vzdělání dokázal za pomoci mediálních a vzdělávacích kurzů stát se úspěšným redaktorem. Richard Samko.

Elen Lacková, autorka knihy - nejvíce se mi líbilo, jak vzpomínala na své dětství - jak všechno vonělo, jak již nikdy v životě necítila stejnou vůni ...

Ne neznám, pokud bych nějaká jména zde napsal, byly by to jména z Vašich publikací.

Milan Holomek - zlínská advokát odsouzený za zpronevěru.

Lackova Elena, Oláh

Viera Bílá, Richard Samko, zpěvák z Gipsy King

Elen Lacková- spisovatelka dětských pohádek , Horváth

Iveta Pape

GypsyCZ - hudební skupina

Smoleň, Banga

Věra Bílá Iva Kelarová, Iva Bitová

Rab Howell - angličan, fotbalista Bob Hoskins - herec, babička Romka Yul Brynner - americký herec, otec Rom, Yul hrdý na své romské kořeny

Spisovatelé: Jan Horváth Döme, Margita Reiznerová, Tera Fabiánová, Elena Lacková , Milena Hübschmannová, Andrej Giňo, Gejza Horváth, Erika Oláhová, Irena Eliášová Zpěváci: Věra Bílá, Iva Bittová, Ida Kelarová, Antonín Gondolán, Gipsy, Vlastimil Horváth Houslisté: František Horváth, Alois Horváth

Jak byste popsal/a pojem POZITIVNÍ DISKRIMINACE (afirmativní akce)?

Znamená zvýhodnění diskriminované skupiny nebo člověka

zvýhodňování určité skupiny znevýhodněných

Respektování odlišné minority.

je třeba se semknout - být pozitivní, nevyčleňovat, nejednat anonymně

je to o tom aby se znevýhodněná skupina, rasa, barva pleti, sexuální orientace aj. byly podporovány na zařazení do zaměstnání, mohli se vzdělávat a pracovat bez

nějakých omezení na jejich stav(národnost,barva plet). Aby měli všichni v té zemi kde žijí stejná občanská práva bez omezení.

Neznám tento pojem

Neškodící

Projekt, který má Romům pomoci, např. dostat se na školu, na kterou by se jinak nedostali.

diskriminace OPAČNÝM SMĚREM

Pozitivní diskriminace je většinou našich občanů chápána jako jakési všeobecné stranění romským zájmům, od jakéhosi zvýhodňování v jejich občanských záležitostech (na příklad přidělování bytů) až po přimhuřování očí nad jejich kriminalitou.

podpůrná akce na podporu určité znevýhodněné skupiny, minority, národnosti

Z mého pohledu se jedná o tzv. "odmetání cestičky", poskytování sociálních dávek apod.

Majoritní společnost vede, navádí, určuje "praktická pravidla" pomáhá, vzdělává

Existuje pocit, myslím, že někdy oprávněný, že některé situace jsou nespravedlivě hodnoceny ze strachu, aby někdo nebyl nařčen z diskriminace menšiny. A dochází tak naopak k diskriminaci většiny.

Cílené usnadnění podmínek minoritním skupinám.

diskriminace v zájmu dobra

Odlišování pozitivních stránek.

Diskriminace pro správný cíl.

určitá skupina obyvatel je zvýhodňována na základě některého z atributů, např. rasa, národnost, tělesné postižení atp.

je to příležitost pro všechny stejná, např. v soutěži jsou stejné podmínky pro romy i neromy.

nadržování, oblíbenost

Mám za to, že není u nás kladně přijímána, většina ji vnímá jako snadný postup pro někoho, kdo si to nezaslouží. Vyrovnaní šancí po vzoru amerických kvót např. pro přijetí na vysokou školu.

Podporování nějaké skupiny.

upřednostňování romů

měla by respektovat barvu pleti, rasu, náboženství, pohlaví, společensky znevýhodněné občany. A měla by si dávat pozor na příliš zvýhodňování jedné komunity ke komunitě druhé.

Poskytování výhod minoritním skupinám

nejsou stejné podmínky- př. na medicínu je nutné absolvovat zkoušky pro 98% studentů a 2% studentů-př.Romů přijetých bez zkoušek

Upřednostnění zájmu menšin před většinou

diskriminace, která působí pro dobro osobnosti.

všichni se tváří, že není problém, ale ten problém je a cítí ho

vyzdvihování dobrých vlastností

v politice prosazení osob s různým vyznáním, pleti či pohlaví

umožní se, aby diskriminovaný mohl soutěžit s favorizovaným, např. se určí procento, kolik žáků romské národnosti se musí přijmout na střední školu apod.

Jde o pomalejší tempo, které je přizpůsobeno žákům

Zvýhodňování skupiny, která je jinak negativně diskriminovaná, anha o její podporu.

(Ať už na základě barvy pleti, náboženství atd.

Upřednostňování majority na úkor minority

Pozitivní diskriminace je určité trvalé zvýhodňování určitých skupin na úkor ostatních. Jako například, že o jistou pozici se ucházejí neromové a romové a pozice obsadí pouze neromové. Spíše by se měla aplikovat vyrovnávací akce, kde je zřetelné, že dochází pouze k odstraňování znevýhodnění určité skupiny.

Že se vyčleňují správnými činy, chováním, které jsou prospěšné společnosti.

zvýhodnění určité skupiny společnosti převážně menšin

pokud budeme menšinu upřednostňovat na úkor majority

nevím, co ten pojem znamená

vytváření rovných podmínek pro Romy i Neromy

národnostní menšina je upřednostňována

Je to stav, kdy např. Romský adept na práci, studium.. dostane přednost před adeptem neromským. V USA např. černoši byli takto přijímáni do škol, aby získali vzdělání a zapojili se do společnosti jak oni, tak příslušníci jejich etnika.

Více zde: <http://gender.webnode.cz/products/pozitivni-diskriminace/> Určité výhody příslušníkům skupin, které bývají většinou diskriminovány na základě pohlaví, etnické či národní příslušnosti.

zvýhodňování znevýhodněných

Praktický příklad: před přijímacím řízením na střední školu je romským žákům (na rozdíl od neromů) povoleno absolvovat přípravný kurz a přijímací zkoušky nanečisto.

Výsledek je kontraproduktivní, neboť i na romské děti, které by přijímací řízení zvládly bez problémů, je nahlíženo jako na protekční

zvýhodňování minoritní menšiny v sociální oblasti, zaměstnanosti, umožnění více příležitostí k prosazení se

Výhody - např. kurzy přímo pro Romy

Diskriminace, která vlastně onomu člověku pomůže v kariéře, dá mu šanci prorazit a tím pádem vlastně začlenit tuto osobu do kolektivu či společnosti....

Zvýhodňování naší kultury..

Pozitivní přístup k hodnocení menšin. Neodsuzování jen na základě toho, že jsou minoritní

Podpora znevýhodněných menšin

přijímání opatření, jimiž lze znevýhodněnou skupinu osob zvýhodnit

sociální výhody, vzdělávací programy apod.

diskriminace, která neškodí, neubližuje

podpora vzdělávání

Zvýhodňování minoritní společnosti

Zvýhodnění určité skupiny, nebo člověka. Pomoc např. při vzdělávání, hledání zaměstnání.

Přemíra snahy o smazání diskriminace, kdy původní diskriminovaný objekt, začne převyšovat původní nediskriminované objekty, díky velmi "uhlazené" cestě a nepřiměřené podpoře.

Opačna diskriminace, kdy typicky diskriminovaným menšinám je snaha pomoci k určité pozici, ppravě k vůli jejich rase. Je to obejdení normálních pravidel.

Jsou to vlastně podpůrné akce pro cizince a jiné rasy, které by se měli snadněji začlenit do naší kultury. Měly by zabránit diskriminaci znevýhodněným menšinám. U nás ve formě kvót.

afirmativní akce = rovná příležitost, nediskriminace, hledání "dobrého"

Podle českého vládního dokumentu "Strategie romské integrace do roku 2020" pochází tento termín - „pozitivní diskriminace“ z Velké Británie a znamená konkrétní podpůrná opatření pro historicky znevýhodněné etnické a rasové menšiny. V českém prostředí má tento termín také převážně negativní podtext, proto za vhodnější a neutrálnější je považován termín "vyrovňovací akce", ze kterého je lépe patrné, že jde o odstraňování znevýhodnění určité skupiny, ne o trvalé zvýhodnění jedné skupiny na úkor ostatních.

Zvýhodnění romských komunit.

upřednostnění menšiny

Zvýhodňování prostř. peněžních odměn

usnadnění přístupu například ke vzdělávání, zjednodušení některých oblastí běžného života s cílem umožnit minoritě seznámení se/poznání určité oblasti diskriminace něčeho, co pro společnost špatné není

O pozitivní diskriminaci můžeme hovořit tehdy, pokud je vynakládáno úsilí zajistit, aby např. v pracovní oblasti nedocházelo k diskriminaci - musí být zajištěny rovné příležitosti.

poskytování bydlení od města, aniž by se o něj jsamy zasadili

upřednostnění

upřednostnění Rómů ve vzdělání

Jednoduše řečeno - jde o odstraňování znevýhodnění určité skupiny. Např. začleňování Romů do většinové společnosti při zachování jejich identity.

Snaha o podporu menšiny v začleňování do společnosti, ve smyslu zjednodušení podmínek oproti majoritě.

Nadměrná až přehnaná pomoc minoritě až na úkor majority

vyzdvihování minority\ ne úplně fér přístup za účelem dát lidem s menší šancí na úspěch šanci

Je to přizpůsobení se majoritní společnosti minoritě.

V teoretické rovině je to srovnání rozdílných výchozích podmínek

Oblast politiky která odkazuje na faktory jako je rasa, barva kůže, náboženství, pohlaví, sexuální orientace nebo národnost...

Je to situace, kdy dáme příležitost /otevřeme oči/ Romům, aby se mohli zapojit mezi neromy a budovat si např. kariéru, možnost studovat na VŠ, atd.

Je to určité zvýhodnění skupiny, lidu, apod. oproti druhým z důvodů, že to potřebují - mají nějaké nevýhody a je snaha touto akcí jim pomoci.

nevím

Upřednostňování romských dětí ve školách.

zvýhodňování někoho na základě příslušenství k určitému etniku

upřednostňování jednoho jedince před ostatními

např. ve vzdělávání upřednostňování romských žáků

Snaha o určité vyšší začleňování minorit do všech sfér života. Může působit až jako protěžování minorit

Snazi se začlenit rasove znevýhodněné občany do společnosti - např. pomocí kvot kolik romských občanů musí být v parlamentu. Nebo se udelají mírnější kritéria pro přijetí Romů na VS - sami Romové takové akce odmítají.

Zvýhodnění konkrétní sociální skupiny - např. ... na tuto školu bude nabráno 20 např. romských studentů.

Nemusím pracovat, flákám se a krađu. Neposílám děti do školy - přesto mám větší podporu od státu než lidé, kteří toto neprovádí.

Zvýhodňování určité skupiny, které diskriminuje ostatní skupiny.

Dávání dávek, tím dochází ke zvýšení tlaku v populaci.

diskriminace znamená negativum, pozitivní diskriminací např. Rom má privilegia jiná než majoritní občan (pouze př. ne můj názor)

Pojem pozitivní diskriminace vnímám negativně, jako negativní diskriminaci naruby. sociální dávky, zaměstnávání lidí, i když o práci nestojí...

Upřednostňování národnostní menšiny před většinou.

může být například na základě pohlaví nebo příslušnosti k nějaké skupině. Ve spojitosti s Romy je to například, že na úřadech někdy úředníci raději vyjdou Romům vstříc (rychleji a bez průtahů) než aby riskovali, že budou nařknuti z diskriminace.

zvýhodňování nějaké skupiny obyvatel na úkor ostatních

Neoddělování Romů od ostatních, nevyčleňovat je na okraj společnosti. Naopak právě podporovat. Děje se to tak v oblasti vzdělávání, kde se jim pomáhá ve studiu a přijímání na střední i vysoké školy.

Prosazování někoho, kdo byl opomíjen nebo utlačován, přehlížen, do této skupiny lidí (v souvislosti s pracovním zařazením). Je to osvětlení a posvětlení na osoby, které by bylo pohodlnější nevidět, a naše "přinucení" - vytažení z Jeskyně Platóna - pracovat s nimi, a tak vidět to, co dokážou, co umí, co se jim daří, na co by byli dobří.

zvýhodňování minorit na úkor majority. Např. zneužívání soc. systému nepracujícími romy

Je to protěžování v tomto případě romských žáků. Např. pokud učitel zjistí, že je

nějaký romský žák v nějakém ohledu nadaný, pomůže mu k tomu, aby dostal šanci tento talent rozvíjet.

nedokáži definovat

Upřednostnění, výhoda pro příslušníky určité např. znevýhodněné skupiny

...zvýhodněná šance... body navíc... náskok...

Možnost jak napravit obraz těchto lidí s v očích veřejnosti. Dát jim šanci na lepší život a vymýtit negativní předsudky.

Značí zvýhodnění diskriminované skupiny nebo člověka

Zadání pravidel (vycházející z většinové populace), která Romové díky jejich kultuře a tradicím nerespektují, a nekompromisní jejich vyžadování.

Nevím

Je to zvýhodňování určité skupiny lidí v oblastech např. vzdělávání, zaměstnání.

Vněkterých zemích jsou na to kvóty - Romové ale někdy nechtějí být zvýhodňováni.

Jedná se o podporu menšinových skupin, zejména v oblasti zaměstnávání, vzdělávání apod. Může však vést k diskriminaci většinových skupin.

ulehčení podmínek, zvýhodnění pro určitou skupinu lidí za účelem poskytnutí např. vzdělání bez přijímacího řízení

~upřednostňování např. romským studentům studium, přestože o něj nestojí.

Zvýhodňování určitého etnika

Otevřenost jiným kulturám

upřednostňování jedince

Zvýhodnění minoritní skupiny ve srovnání se skupinou majoritní (formou různých ústupků, dvojího metru atd.)

Podpora znevýhodněných skupin.

je to zvýhodňování určité skupiny lidí (národnost, sex, orientace, náboženství).

Jako politické zvýhodňování skupiny, která patří do rasové menšiny nebo je tělesně znevýhodněná.

rovnost při státu, získávání

Měla být příležitostí pro Romy snadněji vystudovat, Romové sami ji však odmítli.

NEVÍM

nadržování

Např. když jedou děti na lyžařský výcvik, je možné to proplatit. Nebo obědy zdarma pro romské děti nebo zaplacení kroužků pro vyplnění volnočasu.

Zvýhodňování určité skupiny, které naopak nutně diskriminuje ostatní skupiny obyvatel.

upřednostňování,

separace v bydlení, bydlí všichni pospolu v jedné lokalitě města

Zvýhodňování sociálně znevýhodněné skupiny obyvatel vůči většinové společnosti

Upřednostňování menšiny před majoritní společností.

kteřá nemá negativní následky

upřednostňování romů např v zaměstnání, i když oni nemají velký zájem

Myslím si, že pozitivní diskriminace v naší společnosti je obrácená, protože menšina, jako jsou Romové diskriminují majoritní většinu.

Podpora znevýhodněných skupin (v zaměstnání, ve vzdělání)

zvýhodnění

upřednostňování

Je to upřednostňování a zvýhodňování a podpora znevýhodněné skupiny lidí.

Začlenění Romů do života s pomocí, např. snížení bodového stropu při přijetí na vysoké školy.

vadí mi romové, ale nejdu s nima do konfliktu

nevím

Vytváření podmínek respektující jiné tempo učení, zvláštnosti a potřeby jedince

Tím, že ostatní pozitivně diskriminují, tak ho podněcují k postupu - k dalšímu zdělání
Nevím.

Nejsem si jistá, proto neuvádím.

upřednostňování menšinové narodnosti pred majoritni napr.pri zamestnavani, deti do skol, stipendia...

Upřednostňování minorit, kteří mají zájem být upřednostňováni, čímž se jim dá šance seberealizace. Pokud něco dokáží, bude to motivace i pro ostatní z nich, že když se chce, tak to jde.

sociální dávky

upřednostňování určité národnostní menšiny

pomoc při začleňování a soužití ve společnosti.Podpoření vzdělávání budoucích Romských autorit,důležité pro všechny.

Podpora znevýhodňovaných skupin zejména v oblasti zaměstnání a vzdělávání.

Zajištění rovných podmínek.

Podporuje znevýhodněné skupiny v oblasti zaměstnání,vzdělání, politiky. Vznik v USA, Ian Hancock získal titul PhD. na londýnské univerzitě ačkoliv neměl potřebné předcházející vzdělání, byl preferován pro své nadání.

"diskriminace bílých"

Omlouvání chování, výhody Romů.

např. umožnění vzdělání Romům za lepších podmínek

= protežování. Nebo také srozumitelněji podpora na úkor někoho jiného.

romové se oddělují od společnosti protože se bojí, že by jim nerozuměla a ve svém společenství je jim lépe

Záměrné úsilí s cílem zajistit, že v pracovní a vzdělávací oblasti nedochází k diskriminaci - jsou zajištěny rovné příležitosti (Atkinson, 2003, s. 669)

Spočívá, k bezpodmínečnému přidělování benefitů, výhod a prav. Je to odepírání volit si vlastní cestu a dosahovat výsledků vlastním přičiněním.

Zvýhodnění diskriminované skupiny nebo člověka

upřednostňování jedince, skupiny

když člověk jiné národnosti dostane něco co je v majoritní společnosti běžné

přiznávání sociálních dávek

Například změna podmínek pro získání určité služby, výhody, statku pro určitou skupinu obyvatel - definovanou, s cílem zařadit ji do těchto projektů

podpora rasově, etnicky, nebo jinak společensky znevýhodněných skupin občanů formou vzdělávání, zaměstnanosti

podpora

neublíží

Pozitivní diskriminace je upřednostnění skupiny společnosti v uplatnění ve společnosti, především přednostní zaměstnávání, obsluha v restauraci a dalších drobných výhod oproti celku.

jde o to, aby například Romům byla dána přednost např. v přijetí na školu

- zvýhodňování diskriminovaných skupin.

Přílišný tlak na začleňování např. Romů do společnosti či abnormální zvýhodňování těchto občanů.

dávání více prostoru méně zvýhodněným jedincům prostřednictvím daných kvót

Myslím, že je dobré dát někomu příležitost ukázat co v člověku je, jaké má schopnosti ale nesmí to být v kontextu jestli je někdo Rom nebo ne-rom, nebo Vietnamec apod. Každý člověk si příležitost zaslouží. Jen je málo těch, kteří by ji podle mého názoru využili pokud by nevěřili sami v sebe.

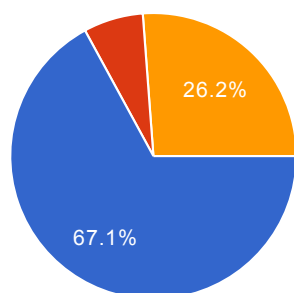
Hledání dobrých znaků na minoritní společnosti.

určité zvýhodnění etnické/rasové či jiné menšiny

Je to špatné zvýhodňovat menšinu oproti většině.

např. kvóty pro příjem studentů na vysoké školy, že z daného etnika musí být přijat takový počet studentů, bez ohledu na jejich výsledky

Myslíte si, že z romské kultury můžeme čerpat inspiraci pro hodnotové obohacení života v majoritní společnosti, nebo života vůbec?



ano	169	67.1%
ne	17	6.7%
nevím, nemohu posoudit	66	26.2%

Prosím, obhajte svůj názor a vypište k němu své základní důvody.

Od Romů se můžeme určitě obohatit jejich kulturou, která zahrnuje rodinnou sounáležitost a pro Romy je rodina velmi důležitá a od toho by se mnozí lidé mohli učit.

Jako jediná mě napadá rodina, ještě jsem se nesetkala s Romy, kteří by se nevyznačovali velkou rodinnou soudržností (což nám, majoritní společnosti dosti chybí).

pospolitost rodin

Mohou poskytnout jiný náhled pohledu na život.

společný život s rodiči, péče o ně

určitě lze čerpat z postoje k rodině, jako k základní důležité životní hodnotě nemohu posoudit

Zaměřenost na rodinu a rodinné a společné tradice

Miluju cikánskou muziku, zažehne oheň v krvi. Vytváří pozitivní pocity.

Poznání jiné kultury obohacuje náš běžný život

význam rodiny

nejsem dokonale seznámen ze všemi zvyky.

Zatím jsem nenarazil na obohacující zkušenost.

Nemohu posoudit, nikdy jsem nebyla v interakci s větším počtem Romům a nikdy jsem se nezajímala detailně o jejich kulturu. Snad jen myšlenka, že jsem nikdy neslyšela, že by Rom zabil své dítě....

vazby v rodině péče o přestárlé spontaneita

Osobně například vnímám velmi pozitivně určitou semknutost romského etnika, dodržování tradic, zvyků, schopnost navzdory veškerému pokroku udržovat své prapůvodní kořeny a podstatu

jejich hodnoty

Doposud mne Romové nepřesvědčili, že se chtějí zapojit do společného soužití, jak je již uvedeno v ot. 5, těžší pouze výhody ze systému. Nevnímám jejich kulturu jako něco zajímavého, z čeho bychom se mohli učit a z historického hlediska pochybuji, že nějakou kulturu mají

Majoritní společnost by mohla od Romů převzít schopnost sounáležitosti, postavení rodiny na vrchních příčkách hodnotového žebříčku.

Líbí se mi, jak se snaží udržet rodinný kruh.

Rodinný život - základ veškeré výchovy, sounáležitost k národu, komunitě

Každá kultura má své krásné stránky.

každá kultura nás může obohatit

Pro |Romy je rodina základ.

Nenapadá mě, z čeho bychom mohli čerpat.

měli bychom si vzít příklad v oblasti soudržnosti rodin a nedělat z rodin pouze průchozí stanice na

Můžeme čerpat z jeho hudebního nadání, uměleckého.

Moc se milí soudržnost Romů.

Péče o členy rodiny.

Romská kultura může tu naši obohatit a to stejně jako jiná kultura. Vždy záleží na úhlu pohledu a přijetí toho pozitivního co nám rozdílná kultura může nabídnout.

Protože, dle mého názoru, není špatné kultury.

zejména postavení rodiny a pospolitosti

inspiraci můžeme čerpat určitě s větší rodinné soudružnosti a v soudružnosti romů mezi jimi samotnými

Nemohu úplně posoudit

jedině soudržnost

Velký důraz kladený na rodinu, rodinné vazby, tradice.

Jelikož konkrétně naše kultura je vyspělejší. Například co se týče vzdělání a hygienických návyků.

K vyjádření bych si nejdříve musela nastudovat literaturu, než bych zaujal nějaký názor

MÁM ŠPATNOU ZKUŠENOST S ROMSKOU KULTUROU, PROTO SE OD NICH NECHCI INSPIROVAT

většinová společnost si může od romské menšiny převzít její srdečnost a bezprostřednost či intenzivnější prožívání.

v dnešní době už typickou romskou kulturu ani neznáme, jelikož ji nepraktikují ani sami romové

Každá kultura nás může obohatit. Obzvláště jejich přístup k rodině a péči o staré lidi.

Její kultura mě neoslovila, možná vnímám hodně toho negativního - okolí Přerova, kde je Romů obrovské množství... Jsem přesvědčena, že máme dostatečně kvalitní kulturní bohatství naše vlastní.

Soudržnost rodiny.

Větší spoutanost romských rodin. Z toho by si naše majoritní společnost mohla vzít příklad.

jejich rodinná soudržnost

Nic hodnotného pro svůj styl života nenacházím

Ano, můžeme nahlédnout i na jinou kulturu než jen na tu svou. Každý má nějakou kulturu a žádná z nich není ani horší ani lepší..

U otázky č. 11 bych napsala nevím. Je toho sice málo, ale přeci jen je možno uvést Romskou hrdost, která je vyjádřená v tanci, možná by bylo ještě pár drobností, ale nejsem znalec na Romskou kulturu.

Myslím si, že majorita může čerpat z jejich otevřené duše, relativní bezstarostnosti a jejich muzikálního nadání.

poznáme jejich kulturu, a jejich celkové žití

zejména v oblasti soudržnosti rodiny a péči o ni. Starší vychovávají mladší a jsou plnohodnotnými členy komunity.

Popravdě netuším.

V romských rodinách se lidé mohou kdykoliv na sebe spolehnout, vypomáhají si. Soudružnost ve velké rodině, láska k dětem, pohostinnost. Úcta- projevována vykáním, důležitá.

Romové drží jako rodina při sobě. Rodina je priorita.

obohacení pro majoritu vidím v jejich vnímání smyslu rodiny a prožívání emocí.

Majoritní společnost vnímám jako spíše emočně "chladnější" ve smyslu, že nedává pozitivní emoce příliš najevo.

Můžeme převzít jejich tradice, které nás mohou obohatit

Při prezentování jedna ze skupin rozebírala dílo Moudra starých Romů, kde spousta z nich by se dala vztáhnout i na dnešní společnost.

Nejsem podrobně seznámena s romskou kulturou.

Podle mého názoru se v romské kultuře žije mnohem svobodněji než v naší neromské kultuře.

Mohli bychom se od Romů učit spontaneitu, se kterou projevují své emoce radosti a oslavování života.

Soudržnost - Rodina

Domnívám se, že pakliže bychom se snažili dobře poznat a pochopit romskou kulturu a povahu, mohli bychom lépe cílit pomoc

Pospolitost v rodině, vzájemná pomoc ve vlastní komunitě.

romská moudra a přísloví

Myslím si, že ne, protože naše společnost má daleko líp postaveny hodnotové základy než společnost romská. Jen těžko by se k nám mohli přibližovat.

Každá kultura je inspirativní a obohacující, pokud obě strany stojí o dialog.

svobodomyšlnost

S romskou kulturou jsem se blíže nikdy nesetkala.

z každé kultury se lze obohatit

Mají větší soudržnost v komunitách, rodinách. Žijí více pospolu celé rodiny, kde se setkává více generací. Mohou se tak např. postarat o stárnoucí rodiče. Vypomáhají si tak např. i s hlídáním dětí, při problémech, atd.

Romové mají velmi vřelý vztah ke svým dětem a tradicím

rodinné vztahy

rodina stojí vždy na prvním místě

Rodinné sepětí, u majority rodina ztrácí na významu

- z důvodu vyšší tolerance vůči menšinám, pochopení důvodů pro určité chování

... V každé kultuře se najde něco čím může ty druhé obohatit.

Soudržnost rodiny. Komunita drží spolu. Temperament. Přímé řešení problému - bezprostřední.

každý od každého se může něco naučit

Každá kultura je jiná, někomu se můžou líbit jedny prvky, někomu ne, jiného zas

oslovují prvky úplně jiné...

nějaká romská přísloví

mám zkušenost, že Romové se dokáží postarat o své staré rodiče či prarodiče, na rozdíl od majority, která dává rodiče a prarodiče o DD či ústavů

nevím, je to těžké, každý jsi zvyklý na své.... U nich je hezké důležitost rodiny - tam bychom se mi měli někdy vrátit

například romská hudba, hudba totiž obecně spojuje lidi různých národů, je to universální komunikační prostředek, takové neverbální, emocionální Esperanto.....

.....mohla by představovat spojnici mezi romskou minoritou a majoritní společností

Zřejmě se budu opakovat, jako už jsem odpovídala u otázky č. 4. Sponnátní a niterné vnímání, tak jak ho u Romů vnímám, může být velkým přínosem pro až příliš svázané a uhlazené jednání majoritní společnosti. Naopak pro Romy - uvědomění si, že člověk má možnost svou vůlí překonat a dosáhnout nemožného. Oba póly jsou velmi důležité a cenné pro další generaci.

Nemám dobré zkušenosti s určitou skupinou Romů, nicméně se mi osobně líbí některé jejich písně, tance a povídky, je to však jen můj názor.

Myslím si, že je každá kultura je obohacující.

nedokážu posoudit, nemám přímou zkušenost

Každý jsem jiný a všichni se máme od sebe navzájem co učit. Romská kultura je pěkná a byla by velká škoda, kdyby nebyla podporována. Nikdo nejsme dokonalý.

i majoritní skupina může mít stejný vkus naurčité umění či na hudbu a poté spolu můžou lépe spolupracovat a komunikovat

úcta k rodině, ke starším lidem, soudržnost

Pomůže nám pomocí komparace protikladů (případně srovnání toho, co je stejné), vrhnout světlo na naši vlastní kulturu, které si tím jednak můžeme vážit, a prostřednictvím toho si považovat i kulturu jinou (ocenit ji, její klady, protože ne všechno děláme nejlépe my a proč se neobohatit?). (Rovněž se mi velmi líbí romská jména.)

rodinné soužití, láska ke svobodě, láska k dítěti, láska k životu a přírodě

Pohled na život bez spěchu, krásná hudba, jiný pohled na svět

jejich lidová moudrost a kultura vůbec je srovnatelná s tou naší, lidé se učí od sebe navzájem aby se posunuli dál

Myslím, že Romové více dbají na dodržování tradic, než je tomu u majoritní společnosti. Dále bychom si mohli dovolit být více vnitřně svobodní - dodržovat pravidla společnosti i morální zásady, ale potřebujeme se naučit tzv. uvolnit se.

soudržnost rodiny

Každá kultura může být obohacující, kdo má zájem se od druhého poučit.

Právě mnou výše zmiňovaná pospolitost Romů je fascinující, to bychom se mohli naučit. Přivítala bych větší množství hudebních setkání s typickou romskou muzikou a tanci.

divadlo, umění

Viz výše. Obohacení vidím v soudržnosti rodiny.

soudržnost a podpora rodiny

Ano, obzvláště v soudržnosti rodiny a úcty k jednotlivým členům.

Obdivuji jak je pro romy rodina na prvním místě. Dítě nepůjde do školy, protože doprovází mámu, která se nedomluví česky, k lékaři. Z jednoho pohledu záškoláctví, z toho druhého rodina má přednost.

úžasná přísloví, to jak drží pospolu, jak ctí tradice

určitě vztah k dětem

Na prvním místě pro Romy je rodina a láska k dětem.

jejich svobodomyšlnost, láska k rodině, přírodě

Chtěla bych jejich energii, smysl pro rodinu.

vztahy v rodině, kultura

Inspiraci čerpat lze, stejně jako jiné kultury i romská je inspirativní a může obohacovat a přinášet něco nového, asi hlavně v oblasti kulturní.

Z každé kultury je možno čerpat inspiraci, protože každá kultura má své specifické "krásno". Od toho se pořádají různé festivaly a přehlídky.

každá jiná kultura nás může obohatit.

příklad rodičů ve vztahu k dětem, zásada žít ze dne na den...???.....nedělat z komára velblouda, upřímnost, lehká mysl....??

Jakákoliv kultura bez rozdílu nám může přinést jisté pozitivní poučení.

Nadání lidí v oblasti hudby.

maximálně se můžeme inspirovat v síle rodinného pouta

čerpat z jejich tradic, hudby, tance

Radost ze života, optimismus, romové nemají strach z budoucnosti, zajištění atp.

zadne roma neznám takže nemohu posoudit

Dle mého názoru jsou přátelští, drží při sobě. Řeší si spory mezi sebou osobně, než jdou k soudu. Lidštější stránka.

Protože pokud se více propojí romská kultura s naší, nebudou tolik diskriminováni, když lidé poznají, že jsou i dobří romové.

uznávají jiné hodnoty než majoritní společnost a mnohdy jsou příkladné

např. filozofický přístup k životu

Napr. mají zachovanou akúsi "prakultúru" pre zachovanie života, poučné přísloví a hlbokú múdrosť v piesňach.

Romové pokládají jako základ všeho rodinu. V dnešní době je toto v majoritní společnosti často opomíjeno, a proto by bylo dobré se v tomto ohledu inspirovat a přehodnotit své postoje.

myslím si, že každá kultura může obohatit o specifičnosti

ne

každý člověk může obohatit jiného nějak..

drží hodně při sobě

Žít okamžikem, soudržnost rodiny

Jejich smysl pro rodinu, která je u nich na prvním místě. Jejich svobodomyšlnost, nespoutanost, družnost.

v některých věcech mají hezký pohled na život, soulad s přírodou.

Určitě bychom se mohli inspirovat tím, že jako rodina drží víc spolu. Dokáží se důstojně rozloučit se zemřelými.

rodinná soudržnost a respektování rodičů a starších

Podpora v rodině od narození a vzájemná podpora i na stáří. S ohledem na vyšší vzdělanosti romské společnosti je to fenomén, který drží jejich společnost pohromadě jako celek.

Naučit se od Romů klást důraz na rodinu a žít bezstresový život, který prospívá lepe našemu zdraví.

Pro Romy je základní rodina a rodinné vazby. U majoritní společnosti toto v současné době upadá.

Z každé odlišné kultury můžeme čerpat inspiraci a naopak. Tím získáme větší rozhled a pocit sounáležitosti s ostatními národy.

Každá kultura má jistě nějakou zajímavost, kterou se může obohatit kultura jiná. Písně, zvyky, přísloví.

Každá kultura může obohatit kulturu jinou, pokud nejsou její prvky vnucovány násilnou cestou. Inspirací může být velká soudržnost Romů s jejich kulturou na rozdíl od evropské kultury, která se hodně "amerikanizuje".

Romové nás mohou učit hodnotám pospolitosti, rodinné soudržnosti, dodržování úcty a důstojnosti, dodržování tradic, která se i v historickém hledisku vůbec nezměnila.

Péče o své blízké.

Nejsem obeznámen s jejich kulturou, obecně věřím tomu, že z každé kultury se dá čerpat, ale s jistotou to říct nelze bez její znalosti.

Jiný přístup k životu, pohled na svět vs. náš egocentrismus, uzavřenost názorová, postojová

Doposud mne Romové nepřesvědčili, že se chtějí zapojit do společného soužití (viz geta v Ostravě, Praze...), a proto nevnímám jejich kulturu jako něco zajímavého, z čeho bychom se mohli učit

Co je mi známo, tak jako komunita či rodina silně drží pospolu. Pokud někdo něco provede, je schopna celá rodina dojít např. k soudu

rodinná soudržnost a z ní plynoucí schopnost postarat se o člena rodiny... jejich schopnost se jeden druhého zastat, povzbudit... Pozor jen na přehnané zastávání, zvláště emotivní, výbušné... ale také svazující...

Naučit se vnímat význam rodiny.

Pokud vyjdeme z názoru, že etnocentrismus nevede k bohaté a různorodé společnosti, potom je přirozené, že se kultury vzájemně obohacují, např. romské písně atd.

vždy se dá čerpat z jiných kultur, otázkou je, zda společnost po zkušenosti s romy bude chtít.

Jejich pospolitost, soudržnost, cit pro přírodu, hudbu.

myslím si, že právě svou jinakostí mohou život majority obohatit

Pohled na jakoukoli jinou kulturu než vlastní je obohacující, rozšiřuje obzory.

Romové nelpí na materiálních věcech, mají jiné hodnoty. Nejsou závistiví.

poznatky starších generací zachované ve vyprávění, v příslovích i pohádkách tradice, kultura, písně, které hovoří o životě romů

každá kultura může být pro ostatní lidí v něčem přínosná, ať již jednotlivci nebo společnosti jako celku

můžeme čerpat z přístupu k vlastní rodině a komunitě, vzájemné pomoci a semknutí

Můžeme od nich převzít například soudržnost rodiny

Můžeme se inspirovat v oblastech života, které v "naší kultuře" poněkud pokulhávají. (carpe diem)

Můžeme čerpat z jejich hodnot. Být hrdí na to, že jsme slovanský národ a dodržovat své tradice a svou identitu a kulturu.

Hluboká romská pravda v říkadlech a přísloví. Vlastní interpretace životních moudr a pojetí Boha.

otevřenost ve vztazích a důraz na rodinu

Můj názor v podstatě spočívá pouze na víře v to, že od každého mám příležitost se obohatit.

rodinné pouto

Ale velice okrajově

Určitě můžeme čerpat z jejich hudby.

soudržnost rodiny, mateřské pudy, pohled na rodinu jako takovou. jejich radost ze života

víra, rodinná soudružnost

Psala jsem výše, můžeme si více užívat dneška, nemyslet tolik na zítřka. Nebo romové jsou úžasní zpěváci, tanečníci, muzikanti. Ženy jsou výborné kuchařky, umí uvařit z mála. Rodina: drží pospolu, umí se postarat o starého člověka, dochovají ho. Kolik romů je v DD?

soudržnost rodiny, projev svého temperamentu

Rodinná soudržnost, bohaté zvyky, jejich rozmanitá kultura.

měli bychom si od nich vzít příklad v tom, že rodina je na prvním místě. v dnešní době se všichni hnou za prací, tam vás nahradí až jednou odejdete z tohoto světa, v rodině zůstane prázdné místo navždy.

poznat kulturu Romů

Nejde o přínos romské kultury, jako o to, jakým způsobem „fungují“ jejich děti – díky tomu, že málokdo z nich (tedy co znám ze svého okolí) vlastní technické vymoženosti dnešní doby, jako mobilní telefon, tablety, PC aj., umí strávit maximum času venku, hrát si mezi sebou a využít „banálních“ hraček, kterých by si naše „bílé“

děti ani nevšimli, nestáli by o ně. Tohle vnímám jako „přínosné“, děti zůstávají dětmi, mají v sobě hodně kreativity, kterou ale nikdo z okolí neocení. Není pravdou, že všechny jen kradou a vymýšlejí lumpárny – tohle se děje i mezi „bílými“ dětmi a možná v dalece větším měřítku.

Z každé kultury se musí čerpat a je jedno jestli je černá nebo bílá, každá kultura je důležitá pro pochopení světa.

silný vztah k rodině

Líbí se mi jejich vztah k rodině.

soudržnost rodiny, péče o své rodiče

Kultury, které žijí společně by se měly vzájemně obohacovat. Myslím, že kultura je hlavně volnočasová aktivita a v případě, že by se podařilo zapojit více Romů do kulturních aktivit, přispělo by to jistě k aktivnímu trávení jejich volného času a tím také přispělo k vyšší vzdělanosti neboli k volnočasovému vzdělávání romské komunity.

Vztah k rodině, pospolitost rodiny, vztah k dětem

Z romské kultury bychom mohli převzít úctu ke starým lidem, což je dnes u naší majoritní společnosti opravdu problém, pevnější vztahy v rodině, semknutí se celé rodiny, členové rodin spolu tráví daleko více času, jsou upřímní, dávají více najevo své city a pocity, jednotliví členové v rodině se dokážou podpořit, stát jeden za druhým.

možná může romská kultura obohatit život majoritní společnosti.....některé myšlenky by mohly být přínosem i pro neromskou společnost

Ano, určitě. Majoritní společnost může být obohacena z romské kultury.

Již zmíněná rodinná pospolitost kterou vidím velice pozitivně

rodinná pospolitost, hudba,

Právě výšše uvedený popis kultury, vystihuje právě ty podstaty života, které mnohým z nás unikají.

Romové by mohli být příkladem v chování ke svým starým občanům, vždy se o svou rodinu postarají, ať je to jakkoli obtížné.

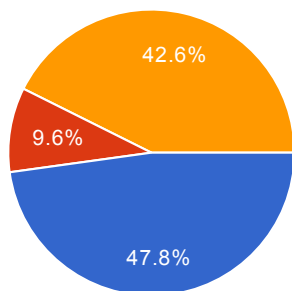
lepší pochopení jejich problémů, důvodů jejich problémů, jejich "nežádoucího" chování

Záleží na úhlu pohledu.

Úžasný přístup k životu, schopnost radovat se, družít se a pomáhat si navzájem

Bohužel se s romskou kulturou moc neseťkávám, byť pracuji na úřadu práce. Ve své abecední skupině jsem se setkala se třemi Romy, kde si ale nemyslím, že by nechtěli pracovat, ale spíše naše sociální systém je nastavený špatně a nenutí lidi do práce, protože bohužel často mají vyšší sociální dávky, než-li by si vydělali prací. Tudíž nejsem zastáncem typického českého přesvědčení, že Romové nechtějí pracovat a chtějí pouze čerpat sociální dávky. Není to tak.

Myslíte si, že by mohla romská kultura obohatit filozofický a etický pohled na řešení vztahů ve společnosti a v našem globálním světě?



ano	120	47.8%
ne	24	9.6%
nevím, nemohu posoudit	107	42.6%

Prosím, obhajte si svůj názor a vypište k němu své základní důvody.

Neznám natolik kulturu abych mohla soudit.

Tímto si nejsem jist, nemám dostatečné znalosti na to, abych dokázal posoudit.

Myšleno v pozitivním slova smyslu.

každý této společnosti dává něco dobrého i špatného, myslím si že se můžeme hodně naučit od romské kultury

Při řešení problémů s romy lze narazit i na řešení problému v majoritní společnosti.

je dobré znát názory každé kultury, společnosti

význam rodiny

to stejné - měli bychom si od nich vzít příklad v tom, že rodina je na prvním místě. v dnešní době se všichni hrou za prací, tam vás nahradí až jednou odejdete z tohoto světa, v rodině zůstane prázdné místo navždy.

ano, dle publikace, kterou jsem četla (Žít)

Neznám dostatečně jejich kulturu

Nahlížením na svět

Opět bych zmínila lepší pochopení různých kultur, tradic, soužití v sociálním prostředí.

poznání jiné kultury obohacuje náš běžný život

Úplně nevím, ale např. na jejich příkladu teď můžeme použít při problematice s běženci. Každý střet kultur je zajímavý a přínosný pro všechny.

Myslím si, že spíš ne, protože oni se nebudou nikdy chovat tak jak se sluší a patří. I když se najdou i takoví romové, kteří by to dokázali, ale těch je velmi málo.

záleží na pochopení jejich kultury a myšlenek

Opět netuším, možná...

nemusíme život brát tak příliš vážně.

volnost, jakási bezstarostnost

proč ne? z každé kultury je potřeba čerpat a bojovat tak proti vznikajícím špatným vztahům ve společnosti.

Určitě bychom se měli zamyslet nad tím, že Romové, či u nás v dědině spíš cikáni, tu žijí s námi a měli by jsme je brát, takové jací jsou a nesnažit se na ně házet jen špínu a opovrhovat jimi. Naučit se žít s nimi nám bude pomáhat v překročení diskriminace, rasismu a ksenofobie, ale také k získání jiného pohledu na jiné kultury v celém světě.

kdyz neznamo klasickou kulturu, tak nevim, jestli nas muze obohatit.

Oni nevidí ve všem problém, který se nedá řešit. Dle mého názoru mají na život větší nadhled než my.

Myslím, že jsou Romové takovou malou zkouškou naší společnosti, protože přichází další stěhování národů z různých důvodů globalizace. Jejich přístup k okolí a k životu je specifický, může to přispět k řešení vztahů ve společnosti. Pokud známe své sousedy můžeme s tím pracovat, pokud se jen řídíme většinovým názorem, není to dobře.

Mezi Romy je přeci spousta vzdělaných lidí, kteří již i za pomoci romské kultury tento pohled obohacují.

Nemohu posoudit, nikdy jsem se detailně nezajímala o romskou kulturu. Z mého pohledu jsou Romové, kteří něco dokázali a vylepšují celkový obraz Romů ve společnosti. Řídím se pořekadlem: Neházej všechny do jednoho pytle.

svůj názor si nedokážu obhájit

určitě jej může obohatit

Vztah rodičů a dětí a naopak, volnost nelpění na majetku

Je možné, že jiná kultura by mohla do řešení problematických témat vnést nové světlo. Dívat se na tyto problémy z jiného úhlu a přikládat jim jinou vážnost.

jiný úhel pohledu

jejich filozofií

Jsem pro diplomatické řešení vztahů, podle mého názoru romská kultura řeší vztahy příliš spontánně a násilně.

Jejich kladný vztah rodině, to nejen k té nejbližší by mohla být inspirací.

Romská kultura má bohatou tradici, ve které musíme hledat pozitiva, vypíchnout je a aplikovat.

nedovedu si představit takovou situaci.

U Romů oceňuji velký cit pro rodinu a úctu ke starým lidem.

... drží při sobě ...

...Jak by mohli obohatit filozofický a etický pohled na řešení vztahů ve společnosti, když sami prozatím nikoho nepřesvědčili, že nějaký pohled, natož filozofický, mají. Základní otázka by byla: Jaký mají Romové filozofický pohled na řešení vztahů. Nás neRomy prozatím stále přesvědčují, a tak to i známe, jen z toho negativního pohledu nožů, křiku, násilí.

Hlboké nekompromisné city, súdržnosť... Veľmi si vážia svojich starých /múdrych/ mužov a tiež majú v úcte ženu, ako matku.

Společně hovoří a řeší své problémy

ano, je toto možné, že určitá skupina romů může myšlenkově obohatit sepejetí rodiny a udržování svých tradic v rámci "nepříznivého" okolí

Viz předešlá obhajoba.

JEJICH SOUDRŽNOST

Rodinné zázemí a starost o nejstarší členy rodiny, žádné domovy pro seniory....

Jejich citáty a přísloví jsou významově podobná, tudíž totožná.

Svým svobodomyšlným postojem k životu, schopnost radovat se ze života.

Jejich náhled na svět je zcela odlišný než náš, bez důrazu na čistě konzumní způsob života, udržování tradic

Pohled na život z jiného úhlu.

Ne přímo romská kultura, ale STUDIUM romské kultury dozajista ano. Sama jsem totiž při tomto studiu dospěla k zásadním myšlenkovým obrátům - viz Miroslav Dědič

Nemám natolik hluboké znalosti romské kultury, abych si mohl troufnout hodnotit její případný přínos.

Myslím si, že svým způsobem, každá kultura může obohatit filozofický a etický pohled na řešení vztahů ve společnosti a v našem glob. světě

Soudržnost kolektivu.

Málo známe romskou kulturu, nechápeme jejich uvažování a snažíme se je přinutit chovat dle našich vzorců. Je tomu jako ve výchově, každý je originální a přesto dokáže žít ve společnosti. Přitom majorita požaduje úplné zbavení jejich osobnosti a etnika.

Doposud mne Romové nepřesvědčili, že se chtějí zapojit do společného soužití, jak je již uvedeno v ot. 5, těžší pouze výhody ze systému. Nevnímám jejich kulturu jako něco zajímavého, z čeho bychom se mohli učit a z historického hlediska pochybuji, že nějakou kulturu mají.

Myslím si, že Romové nejsou vychováni k uvažování. Například pokud mají jeden den mnoho peněz, utratí je a nemyslí dopředu na další dny.

Kultura není vázaná na etnicitu ani rasu. Člověk může racionálně posoudit příslušnost k té či oné kultuře a podle toho se pak zachovat. Myslím, že se spíše jen očekává od Romů, že se začlení do běžné společnosti a budou fungovat jako všichni občané. To znamená se všemi povinnostmi i nároky.

Každá kultura má v sobě prvky jedinečnosti, které mohou doplňovat všeobecné mínění a postoje při řešení vztahů.

To netuším, protože mám s nimi spíše negativní zkušenosti. Např. pokaždé vytáhnout kudlu nebo na sebe křičet přes celou ulici mi nepřijde jako nejlepší řešení obohatit o kulturu

rodina

Určitě ano, na základě životního postoje a svobody mají blíže k vyjádření a interpretaci vlastního náhledu na život.

hlavně vztah a uznání ke starým lidem je příkladné v tomto dnešním světě

Můžeme teď vysledovat, že společnost se stejným negativním způsobem jako k Romům začala chovat i k přistěhovalcům. Proto, každá pozitivní filozofická myšlenka kterou lze aplikovat na romskou kulturu a její zařazení do společnosti lze použít i na pozitivní zařazení migrantů do cizí kultury.

asi tak jako jakákoliv jiná kultura - má i svá pozitiva, ať už je to jídlo, hudba, móda...
Držet více jako národ pospolu.

Už ho obohacuje, protože je součástí společnosti a tudíž i kultury. V etice a řešení vztahů to bude problém, protože, tak jak mají neromové předsudky vůči Romům a škatulkují je, tak mají i Romové předsudky vůči majoritní společnosti.

Viz. minulá otázka.

Mít rád lidi a nepodbízet se. Otevřenost, která nezná hranic, to jsou typické postoje Romů, které dávají možnosti k řešení vztahů, vyžadují ovšem vyspělé jednání a nezatrpklý, nezkostnatělý přístup.

Každá kultura může obohatit vzájemné vztahy

Romská kultura může obohatit řešení vztahů v naší společnosti, v řešení vztahů z pohledu globálního světa jsi nejsem jistá.

Například některé romské písně jsou velmi hezké a smutné.

Vždy je čím obohacovat.

minimálně připomínáním společné historie a soužití, které nebylo vždy idylické, postupným přijetím studu majoritní (bílé) společnosti za chování se v době protektorátu a holocaustu spáchaného nejen na židech, ukrajincích, polácích, ale i romech

jiný pohled na svět

Česká společnost by nebyla ochotna přijímat jakékoli pohledy Romů.

lepší pochopení smyslu jejich života

Určitě mohla, ale zase to souvisí s tím, že spousta romů má jen základní vzdělání. Věřím tomu, že jsou mezi nimi filozofové, ale pokud nedostudují tak jsou pohlceni celou skupinou.

Nevidím možnost, která by nám v jejich kultuře pomohla řešit vztahy.

Dnešní romové se snaží přizpůsobit neromům, tudíž již opustili vlastní zvyky, tudíž již nedokáží předat některé zvyky.

kulturou

Nejsem si úplně jistá odpovědí, asi ano i ne. Záleží, na jaké Romy se podíváme.

Pokud na ty slušné, kteří se snaží začlenit do společnosti pak ano. Pokud se ale podíváme na ty, kteří si jen chodí pro sociální dávky pak rozhodně ne.

na to, abych tohle mohl adekvátně posoudit si myslím, že mi zatím chybí potřebné informace, dále si dovoluji opomenout moudro: "Kdo nepoznal, ten nejvíc soudí"

Každá kultura může obohatit každého z nás.

částečně- svým přístupem ke stáří a starým příslušníkům rodiny,

Kladou velký důraz na rodinu

Vztah menšin a majorit, pomoc přímo od etnika

Každá kultura má svůj filozofický a etický pohled na řešení vztahů, konkrétně však určit nedokážu.

rodina, společenství, příslušnost ke komunitě

Větší rozsah pohledu na tuto skupinu

Stará romská rčení obsahující významná životní moudra, která si Romové předávají po generace ,mohou být poučná a užitečná pro všechny i v dnešním globálním světě.

Řešit různé problémy rodinného a národního vědomí, jazyka, etniky
určitě ano, pokud by byla více prezentována veřejnosti.

Pozitivní přístup k rodině, starají se o starší generaci.

Tím, že každý patříme k jisté kultuře, měli bychom se snažit pochopit kulturu jinou, ne ji hned zatracovat.

Jsou to lidé myslící srdcem.

Více se věnovat své vlastní rodině a držet pospolu.

Výše jsem uvedla jako možné místo pro inspiraci rodinnou soudržnost v Romských komunitách. Myslím, že tu se dá odpovědět stejně... Občas mě napadá, že Romové si neváží hmotných věcí, ale chtějí hlavně žít naplno... Zít své životy uvnitř sebe sama a dávat tomu průchod prostřednictvím tance, zpěvu apod. Je v nich touha po svobodě , žádný materialismus je asi neuspokojí, i když i mezi nimi je vidět děti se sluchátky v uších, notebooky a jinými podobnými věcmi

Globální svět se není schopen domluvit, kulatý stůl pro IQ a EQ špičky světa? Je to těžké posoudit, když většina chce jen peníze, moc a hmotné statky pro sebe.

Díky soudržnosti a pomoci.

V knize "Andragogika a filozofie. V aplikaci na romskou kulturu" doc. Balvín cituje spisovatelku Eleny Lackeovou : "Takový klid, harmonii a jednotu s vesmírem jsem nezažila nikde jinde, než v osadě mezi našimi lidmi." Utkvělo mi to v paměti i emocích. Myslím, že toto je smyslem našeho života a také si myslím, že nás bílých to zažívá jen velmi málo.

Mám k této problematice velmi málo informací.

Právě pro přístup k Romům, k jejich kultuře je potřeba filozofický nadhled, poznání lidství a úctu k člověku pro jeho bytí.

nestresovost

pohled z jejich perspektivy na řešení problémů, zvyky, tradice

Je to jejich postoj k životu - svoboda ducha.

nevím

Určitě, každý člověk má svou filozofii, každá kultura je obohacující.

Stačí jen to, abychom se vzájemně respektovali a poslouchali vzájemné podněty ke zlepšení vztahů ve společnosti.

domnívám se že zcela určitě, tak jako každá kultura, která přináší pozitivní lidské hodnoty - úctu, lásku, krásu, harmonii, souznění, sounáležitost, pochopení, toleranci, respekt,"výměny názorů"na společenské, politické, ekonomické, ale i

kulturní rozdíly ve společnosti by měly probíhat na poli kulturním, nikoliv bitevním.....

Společnost by mohla obohatit ve smyslu jejich žití, prožívání života, ne honba za materiálním štěstím, soustředění se na rodinu, což se ve dnešních tekutých časech (Bauman) vytrácí.

Romové jsou na rozdíl od ostatních národností, etnik v globálním měřítku a v historickém kontextu podle mého názoru i přes narůstající globalizaci ve své podstatě nejstabilnější etnikum.

Ano, fascinují mě jejich rodinné vztahy

Pohled na jakoukoli jinou kulturu než vlastní je obohacující, rozšiřuje obzory.

Více o romech sedočteme v díle: Květušínská poema - Miroslav Dědič ten dokázal lidem, že romové nejsou nevzdělavatelní ... by vlastně první kdo romy vzdělával

Návrat k základům rodiny. Dále jejich filozofie umožňující přežít v různých režimech a udržet soudržnost za různých podmínek je inspirující pro celou společnost. V podstatě postavení romské menšiny ve společnosti je v celkovém historickém souhrnu jen výsledkem daných možností romské společnosti, kterou jim celá společnost do současnosti umožnila. Přeci jen otázka soužití většinové společnosti s romskou společností sahá nejen před období 2. světové války, a to není zrovna krátká životní etapa pro vzájemné soužití v současnosti.

Vždy můžeme čerpat inspiraci od člověka jako takového. Ať jde o romskou kulturu nebo jakoukoli jinou.

filosofie- svoboda, která je v přírodě

důraz na rodinu, víra v Boha

právě vzhledem k výše uvedenému - umění skupinové existence, empatie, schopnosti porozumět lidem okolo sebe, ochota pomoci

Rodina je pro ně vším. Nedají se. Rodinná pospolitost. Rádi tráví čas pospolu.

ANO i NE. Každá kultura může přinést pro společnost nějaký užitek. Pravda ale je, že romové bývají většinou ve vztazích konfliktní a popudlivý... odpovídám proto ano i ne.

Jiný pohled na život a žebříček hodnot nutí minimálně vždy k zamyšlení, k přehodnocení, ke zkoušce něčeho nového....

etickou stránku může obohatit o rodinnou soudržnost.

Svým stylem života.

viz 12

Oni sami se nechtějí přizpůsobit a to nelze praktikovat globálně.

V globálním světě ne, co se týče řešení vztahů ve společnosti snad jen v pojetí rodinných vztahů – mají to vnitřní sepětí jinak pojato, pořád asi více postavené na rodinných tradicích a vzájemné solidaritě (např. staří lidé v rodině jsou opatrováni, vážení, nejsou vylučováni ze života rodiny, udržují velké mezigenerační soužití) větší vazby v rodině

Naše kultura je odlišná

Každá kultura obohacuje celkové dění světa svoji jedinečností

Velmi se mi líbí přesné stanovení hierarchie v rodině. Děti ctí rodiče a rodiče zase svoje rodiče. Staří lidé jsou ctěni, protože již mají spoustu zkušeností a podle toho se k nim mladší musí i chovat a ctít je. Péče o staré lidi v kruhu rodiny až do příchodu smrti.

nejsem si vědoma konkrétního principu chování v romské kultuře, který by mohl být prospěšný celku

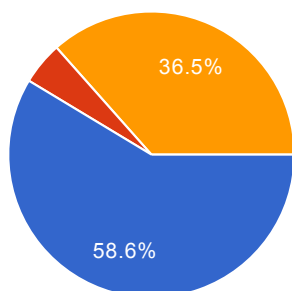
Váhala jsem mezi ano a ne, ale přikláním se spíše k ne. Nějak si nedovedu představit ten přínos, čeho by se měl týkat. Ale můžu se mýlit, třeba nejsem dostatečně informovaná.

určitě mohla a to z důvodu dnešní diskriminace

Jiná kulturní společnost. Poukázat na hodnotu rodiny.

Určitě ano, už jen proto, že je odlišná od našeho vnímání a každé obohacení o jiný úhel pohledu může změnit naše chování a přijímání situací a vztahů.

Myslíte si, že lze v romské kultuře rozpoznat filozofické a etické postoje ke světu a životu člověka s ním?



ano	146	58.6%
ne	12	4.8%
nevím, nemohu posoudit	91	36.5%

Zdůvodněte Vaše rozhodnutí

Mají vše stejné. Já bych to nerozpoznala.

hudba, jejich citáty, postoje

názory jiné mentality na filozofii a etiku

Ano, projevují velkou citlivost v osobním vztahu ať pozitivní, tak negativní.

Při řešení problémů s romy lze narazit i na řešení problému v majoritní společnosti.

Rodina je pro ně základ.

Psala jsem výše, rodina je pro ně vším. Mají na sebe čas.

Filozofie je v každé kultuře, jen ji musíme umět rozpoznat.

např. v lidových rčení je vidět hluboká moudrost a znalost života

NEJSEM SI JISTÁ

ukázkou je kniha Květušínská poema

nevím

Romové jsou zaměřeni i duchovně, hledají smysl života tu a věří v ten po smrti...
filosofují o tom, co je duše a kam jde... apod.

důležitost rodiny, soužití

žít naplno a hlásit se hrdě ke svému původu

Zde lze rozpoznat radost, smutek, oheň v duši, nespoutanost, kdy si zachovávají
svoje specifika.

Láska, bezbrehá snaha o zachování rodu, síla daného slova ..., tvrdé sankce za
porušení mravnosti, ať když to není psané zákonem. Úcta k muži, úcta k
staršímu, úcta k matce

- úplně každé rozhodování je společným - neschopnost v životě být sám - staří lidé
jsou uctíváni a nejsou vyčleňováni - největší potupa je vyloučení z komunity

Samozřejmě, Makar Čudra dílo o Romech, hlavní postava rozjímání o svém životě.

i romové mají svoji filosofii

Příklad Makara Čudry v nejznámějším díle o Romech Maxima Gorkého - Makar si
uvědomuje, že svoji životní filosofii si musí vytvořit sám a tak ji tvoří.

Romové si cení svou svobodu, dokáží si užít svůj život, řeší tady a teď.

Jak jsem zdůvodňovala výše, dle mého názoru neuvažují dopředu.

určitě

je to popisováno v literatuře

Romové žijí hlavně dneškem, to znamená, že si užívají toho co je dnes, i kdyby to
byla jen maličkost.

Minimálně z romských přísloví, pohádek, básní - z romské literatury.

Je to poznat už jejich příslovích.

dodržování vlastních zásad a tradic

žij a nechej žít

určitě ano, jen je jejich pohled poněkud rozdílný od našeho

Jiný ti může poradit, pomoci, člověka však ze sebe musíš udělat jen ty sám! Dikh
pro gendalos, perši mor tele tiri mel, palis šaj sikhaves avres! Podívej se do zrcadla,
nejdřív si smyj vlastní špínu, až pak uč druhé čistotě! Šun tire dades, la da, bo jon
chale buter maro sar tu!

Mají svoji kulturu.

Dle názorů, chování a individualitě člověka.

Všichni jsme již filozofovali... A Romové také přispěli k filosofii... měli své básně i písně
kde vyjadřovali mnohé filozofické myšlenky

Ano, myslím si, že Romové žijí ve větší sounáležitosti, pospolitosti, dodržování
jejich zvyků.

myslím si, že určitě ano. Poukázala bych na rozdíl životního stylu. Podle mého

názoru Romové berou svět jako místo, kde je ráj. Umí jej oslavovat a radovat se z něj.

Myslím, že lze, ale zdroje spíš nacházíme v historii a literatuře, než v běžném životě dnešní společnosti.

Neznám romskou kulturu do té míry, abych mohla relevantně popsat jejich filozofické a etické postoje. Jsem však přesvědčená, že v každé kultuře se tyto postoje nachází.

I když opět dávám nevím, tady bych se spíše přiklonil k ano. Z hlediska filozofie i etiky by to mohla být zajímavá sonda....a vlastně díky knize člověk už má možnost, se něco zajímavého dozvědět....

Ano, lze rozpoznat, že si třeba velmi váží rodiny. Nebo volnosti. To máme sice společné, ale přístup máme každý osobitý.

Nedovedu úplně posoudit.

Svémi tradicemi, vyjádřením moudrých slov a přísloví, svou stálostí v podstatě své existence Romové mohou vyjádřit vztah k sobě samým, světu a životu.

Vím to jen, díky tomu, že jsem se s romskou kulturou blíže seznámila díky zkoušce z filozofie u doc. Balvína a literatuře, kterou jsem v této souvislosti četla.

Jejich víra a přesvědčení, které se generačně předává
péče o starší generaci

Makar Čudra...nemá smysl se ptát po vlastním smyslu života, stejně nikdo neodpoví, nezbyvá než ten život žít

Záleží jaké filozofické a etické postoje ke světu Romové zaujímají. neRomové mají jasnou filozofii a etiku. Již přísloví praví: „Bez práce nejsou koláče“.

Každá kultura je specifické vyjádření určitého postoje ke světu a životu člověka v něm.

Dle přečtených knih je možné vysledovat u Romů odlišné pohledy na svět, který vychází z jejich způsobu života a kultury

Pokud je mi známo, tak jejich filozofie je se dlouho nezastavovat na jednom místě, protože jsou to bývalí kočovníci

Jejím přístupem k rodině a komunitě.

nedovedu relevantně posoudit

určitě do této oblasti spadá chování romů

Nedocházím do styku s romskou kulturou, proto nedokážu uvést důvod.

Ano, myslím si, že v každé kultuře lze najít filozofické myšlenky

K přírodě

velice dobrý vztah v komunitě

Všichni jsou si rovni. Všichni mají stejné šance.

Knihy nebo sbírky, které byly napsány o romské kultuře.

V romských příslovích nalézáme hluboké myšlenky a filozofické úvahy, stejně jako vyjádření životních postojů. Z mnoha je vidět přístup k životu "tady a teď" a to, že se člověk učí prostřednictvím samotného bytí.

Např. Romové mají oblibu v kočovném životě, říkají, že žít znamená poznávat svět.

Postoj k životu - volnost - kočovný způsob života, pochopení základu života, vývoje např. při pohřbu je etika výrazně vidět

Radovat se ze života, radovat se z každého dne, život moc neřešit, ale naopak žít naplno.

mají svoji filozofii a přístup k samotnému žití :)

Zatím jsem četla jen pár jejich přísloví, ale je v nich hodně moudra a životní filozofie.

Kočovný život, život poznání a zážitků, hrdost na svoje etnikum.

Je to jejich všeobecná láska k životu a prožívání každodenních situací.

romská literatura

na základě některých romských starých přísloví

Filozofovat může každý bez ohledu na rasu, barvu pleti či kulturu. Filozofie je univerzální jazyk.

To je těžké posoudit. Nikdy jsem s Romy a jejich kulturou, jako takovou, nepřišla do přímého styku.

Jsou jiné než naše ale chápat se dají, opět pro pochopení jinakosti, důležité.

Nikdo Ti nepoví na co čím, prostě je třeba žít a nikdy Tě nepotká "clivota" (tíseň).

je možné to zaznamenat z písní a básní

ano jejich pohledem na svět, chováním, životem

Myslím, že určitě ano, ale pro nedostatek znalostí o romské kultuře nemohu zdůvodnit.

Každá kultura si vytváří tyto postoje, stejně tak i kultura romská.

Nemám dostatečnou znalost romské kultury a tradic.

k tomuhle rozhodnutí mne dovedlo přečtení knihy Andragogika a filozofie v aplikaci na romskou kulturu, ve které se píše pomocí romských lidových moudr je romské filozofii

Záleží na hloubce vhledu a hledání těchto postojů. Za sebe nedokážu posoudit.

V každé kultuře lze rozpoznat filozofické a etické postoje ke světu a životu, jen u každého z nás jsou tyto postoje jiné.

Jak již bylo řečeno, rodinné vztahy vyznávají dost jiným způsobem, což se jistě odráží i v etice, postoji k životu atd.

určitě, odráží se to v jejich vztahu k ostatním

např. romské přísloví "pod košilí je každý nahý".

Především jejich rodinné vztahy.

Nemohu posoudit, neboť se v romské kultuře neorientuji

Výrazným kladným aspektem jejich temperamentu je projevení radosti ze života. Oslavovat život je důležité.

Věřím, že i Romové mají silné náboženské kořeny a svou víru

Odborník tyhle postoje dokáže určitě rozpoznat.

Věřím, že ano. K vyjádření bych si nejdříve musela nastudovat literaturu, než bych

zaujal nějaký názor.

V každé kultuře lze najít filozofické a etické postoje ke světu a k životu. Otázkou je, jak to vnímá jiná kultura.

Jistě se v romské kultuře najdou jedinci, kteří jsou schopni šířit filozofický a etický přesah.

nemám zkušenosti, nezamýšlela jsem se nad tímto tématem

Moudra Romů se svým obsahem prolínají s všeobecným etickým kodexem, což dokazuje i jejich podobnost s lidovými příslovími jiných národů.

život je dar

Jedno ze základních filozofických témat je v jejich příslovích. Neubližuj nikomu, žij a nechej žít

např. rodinná soudružnosti

Romská rčení a přísloví mají v sobě velkou životní zkušenost.

nevím

Z jejich chování určitě

Romští občané si nesmírně váží života, těší se navzájem mezi sebou v úctě.

Zejména starší vůči mladším.

nic mě nenapadá

Ano plyne to z jejich morálních hodnot

Co jsem četla romská přísloví, tak jsou hodně spojena s bohem, o životě a o vztazích mezi lidmi.

Nevím.

určitě lze -mají své vzorce a tradice z rodiny, z kterých lze čerpat

je to jejich život, to je filozofie postoje k životu

např. cesta je také důležitá někdy více než cíl

Odráží se to v různých příslovích.

Např. ve filmu Cigáni jdou do boje, tu jejich čest za kterou si stáli a byli schopni obětovat život.

Řídí se selským rozumem, který je mnohdy hodnotnější než vzdělaný intelektuál se syndromem sociální idiocie.

život berou s lehkostí, život se má prožít ne přežít

I Romové mají svoje pořekadla/moudra/přísloví, ze kterých jejich postoje vychází nebo minimálně jsou jimi ovlivňovány.

Vztah k přírodě, vztah ke stěhování, poznávání nových národů a krajin

Asi ano, ale rozvést to nedokážu, nejsem Rom

Stačí si přečíst publikaci Moudrá slova starých Romů.

Romskou kulturu znám více méně jen z literatury, proto nechci soudit jejich postoje, protože osobně s nimi nemám příliš zkušenosti.

Každá kultura má nějaký postoj.

každá kultura má filozofii

viz 12

Uvádí to ve svých příslovích, pohádkách...

žijí stylem "ted' a tady", síla v rodině, víra v rodinu

... život člověka je na prvním místě ??

Každá kultura má svoje duchovno, svoje pravidla i etiku.

jako v každé kultuře mají i romové pravidla morálky. "Nedělej druhému to, co bys nechtěl, aby dělal on tobě."

Každá kultura má nějaké své specifické postoje, tím, že o ní hovoříme jako o kultuře, tak je jasné, že je má taktéž

Dle mého názoru o etice v této kultuře nemůže být ani řeč.

Myslím, že jsou tam patrné v přístupu k životu

příslaví

myslím že romové neberou život s takovou vážností jako samotná česká společnost a to by mohlo prospět kdyby jsme se od nich dokázali trochu té lehkomyšlnost naučit

neznam presne romskou klasickou kulturu

Upřednostnění rodiny nad jedincem je v některých životních situacích značnou výhodou daném pocitu od narození někam patřit. Horší je stabilní systém rodiny, který se změnou ve společnosti moc nemění. Využití uzavřeného celku k zachování rodu v podstatě izoluje veškeré snahy o změnu v jejich společnosti jako celku. Ale není co vyčítat, jejich uzavřená společnost jim pomáhá přežít nejen těžké období života.

Je to dáno jejich způsobem života, který je naprosto odlišný, už jejich původ odněkud z Indie dává způsobu jejich života diametrálně jiný rozměr, než je ten náš. Pořád přetrvává velká orientace hlavně na rodinu. Nejvíce se tyto postoje projevují asi právě při úmrtí nějakého člena rodiny, mají své rituály, při kterých vyjadřují úctu k zemřelému.

Moudrá slova starých romů.

Obohatit tím, že každý člověk je jedinečný a je potřeba k němu přistupovat s pochopením, znát důvody jeho jednání

Nejsou připoutáni k rodné hroudě, ale svůj život berou jako poznání nových míst a situací, proto kočují.

Můžete uvést nějaké filozofické myšlenky vyjádřené prostřednictvím romských přísloví, romskou literaturou, filmem, hudbou, písněmi apod.?

ŽIVOT SE MA PROŽÍT NAPLNO A UŽÍT HO, NE SE JÍM PROTLOUKAT JAKO PES A ZNIČIT SÁM SEBE PRACÍ A STRESEM.

Nikomu neubližuj, bolest se ti vrátí. Žij a nech žít.

Príslovia: Nikomu neubližuj - bolesť, ktorú spôsobíš, sa vráti do tvojho srdca. Každý živý tvor chce žiť: ži a nechaj žiť. Nech každý vták spieva svoju pieseň. Čierny aj biely má červenú krv. Keď zomriem, deň ostane biely a noc čierna.

"Štěstí, to je mít otevřenou cestu." film:Cikáni jdou do nebe

Pod košilý je každý nahý. I křivý strom dává stín. Černý nebo bílý - každý na červenou krev.

Konkrétní přísloví si momentálně nevybavuji, ale uvádí je Iveta Pape ve své příručce Jak pracovat s romskými žáky

film Cikáni jdou do nebe

Hudebník GIPSY.CZ v jednom rozhovoru řekl, že postavení romské společnosti je takové, protože jako jednotlivci nejsou ochotni udělat něco navíc. Svoje postavení ve společnosti označil za velkou snahu a odříkání, jinak by nedosáhl úspěchů, které má. Miroslav Dědič, vychovatel dětí různých národností na Šumavě, dílo

Květušínská poema

romskou literaturou, filmem, hudbou, písněmi apod.?

rom romeha, gadžo gadžeha

Neznám tyto aspekty romské kultury.

Nejzajímavější pro mě: I křivý strom dává stín. Případně: Každý pták ať si svoji píseň zpívá.

Rom s Romovi, Gádžo s Gádžem.

I křivý strom vrhá stín!

"Ústa vycházejí ze srdce" - někdy je lepší říct od srdce, co si myslím

Hlupák říká, co ví, moudrý ví, co říká. Dilino phenel, so džanel, godaver džanel, so phenel.

Film Kdo se bojí, utíká - režiséra Kachyni,natočený dle Květušínské poemy hudební skupina Gipsy.cz

Rom s Romem, Gadžo s Gadžem Příručky pro učitele od Dědiče

Rom s romem, gadžo s gádžem

Kniha od spisovatelky Kateřiny Dubské „Člověk Gabriel“: "Pochopili jsme, proč je život nás lidí tak těžký. Proč je v našich očích smutek, když se do nich podíváš hlouběji, a proč využíváme každého okamžiku radosti, abychom ten smutek alespoň na chvíli odehnali. Proč budeme stále pro ty ostatní tak jiní a proč budeme vždy těmi, kteří nahánějí strach a vzbuzují zlobu. Ale nesmíme si nechat vzít svou duši a svůj zpěv, které nám jediné zůstaly, jinak zmizíme a rozpustíme se v moři jiných národů. Na rozdíl od nich nemáme zemi, do které se můžeme vrátit a která je naším domovem. Máme jen svou rodinu a ta je pro nás vším....."

rodina je základ

Slunce svítí pro všechny

Cikáni jdou do nebe, folklorní festivaly romské kultury

rom s romem, gadžo s gadžem, cikáni jdou do nebe

Kdo nemá chléb, je chudý, kdo nemá rozum, je ještě chudší. Slunce svítí pro každého. Ukaž gadžovi, že jsi člověk, a on ti ukáže, že i on je člověk.

romská přísloví: Chceš-li vědět, jaký jsi, neptej se druhých, ale svého srdce. Jenom ty sám znáš svou pravdu.

I křivý strom dává stín. Každý člověk ve společnosti je důležitý.

me se libylo přísloví: Jedna matka se dokáže postarat o deset dětí, deset dětí se nedokáže postarat o jednu matku. Myslim ze to platí v každé kulture a národnosti a platí to napříč generacemi

volnost člověka

Romská hudba obsahuje vyjádření citů, emocí, nálady apod.

Písňemi, vyjadřování emocí a postojů v rámci romského pohledu na svět a vztahy v něm.

Někdo ti může poradit, někdo tě může usměřit, ale člověka ze sebe musíš učinit sám. Kdo nemá chléb, je chudý, kdo nemá rozum, je ještě chudší. Hlupák říká, co ví, moudrý ví, co říká.

Žití

Mohla bych jen citovat z výše uvedené knihy. Nejvíce se mnou rezonuje: "Co hledáš, to také nacházíš".

tradice rodina soudržnost

důraz na vztahy a rodinu

i křivý strom dává stín

žij a nechej žít

Ne.

pod košilí je každý stejný

i křivý strom dává stín - integrace hendikepovaného do společnosti, hodnota i v něčem, co na první pohled hodnotu nemá

"pokud mi dáš úctu, dostaneš úctu"

Poslouchej své rodiče, oni snědli více chleba jako ty. - Respektovat názory starších, jsou moudřejší a jejich názory jsou plné zkušeností. Vše má něco do sebe.

Žijeme ze dne na den.

žádnou takovou si nevybavuji.

Spojitosť s podstatou člověka jako bytosti, úzkost a obavy o přežití

Rom Romovi, Gadzo Gadzovi.....

moudrému napověz a hloupého trkni

Hudba je pro ně život.

film: "Černá kočka, bílý kocour" nějaký podobný název, velmi přínosné

Cigáni jdou do nebe na motivy Maxima Gorkého, film Kdo se bojí utíká na základě charismatické osobnosti Miroslava Dědiče. "Hvězda která svítí nejvíc, nejdřív zhasne..."

"Nejsou děti, není štěstí." "Rom není nikdy sám." "Poslouchej matku a otce, protože v životě snědli víc chleba." "Ústa vycházejí ze srdce." "Kdo nemá chléb, je chudý, kdo nemá rozum je ještě chudší." "Rom s Romem, gádžo s gádžem." "Slunce svítí pro každého." dokument Češi proti Čechům - Tomáš Kratochvíl

Co Rom, to muzikant. I křivý strom dává stín.

Černý i bílý, oba mají červenou krev = rovnoprávnost. Ať každý pták zpívá svou píseň= tolerance. Ale neznala bych, nebýt studia a knih doc. Balvína :)

Kdo se bojí utíká,

Dobrá každá hodina, která minula.

Slunce svítí pro každého Cikáni jdou do nebe

Pod košilí je každý nahý

Neznám romská přísloví. Ani jazyk, který hraje podstatnou roli v hudbě. Romská muzika jako taková působí divoce, vesele, z čehož můžeme čerpat.

"Co hledáš to také nacházíš"

Až umřu, den zůstane bílý a noc černá. Černý a bílý má červenou krev.

Neznám žádné konkrétní přísloví, film, hudbu ...

Žádné neznám.

Jak černý tak bílý mají červenou krev.

Cikáni jdou do nebe.

Líbil se mi popis umírajícího staršího Roma ve filmu Kdo se bojí, utíká, který mladému učiteli (Miroslav Dědič) popisuje smysl jeho bytí - jeho domovem se stává až místo, kde umírá.

Neznám romské přísloví.

Podej příteli ruku, ale spočítej si prsty. V našem přísloví, důvěřuj, ale prověřuj.

Rom s Rómem, gádžo s gážem.

Skupina Kali, Věra Bílá

neznám

Gandžo ke ganžovi,

Jaký by byl svět bez Romů? Ať jdeš kamkoli, všude najdeš Romy. Kde je Rom, tam slyšíš zpěv. U Roma se nenajíš, ale za to se nasměješ. Ať ze sebe děláš kohokoli, vždy v srdci zůstaneš Romem.

Hlad je silnější než strach.

I křivý strom dává stín. Nejen brát, ale i dávat. Nejsem bohatý tím, co jsem nashromáždil, ale tím, co jsem rozdál Šťastný člověk, který dovede ze srdce dávat.

Cikáni jdou do nebe...

v písních sdělují co cítí

Zůstavej tam, kde se zpívá – ďáblové zpívat nedovedou (romské přísloví) Buď uctivý ke starým lidem, i ty jednou budeš starý.

svoboda, volnost, víra, tolerance

Nevzpomenu si na romské přísloví.

Bohužel nemohu, nevěnuji se této kultuře.

nevzpomenu si

neznám

I křivý strom dává stín.

Na internetu jsem našla přísloví, které mě zaujalo: "Přijde čas, kdy se nás zima

zeptá, co jsme dělali přes celé léto." Myslím si, že tohle přísloví krásně vystihuje romskou kulturu pro jejich spontánnost a schopnost radovat se ze života.

báseň Bodlák

Co Rom to nuzikant

pod košilí je každý nahý

Hlad je silnější než strach. Bokh zoraleder sar dar.

Film Kdo se bojí utíká, Rom umře , a tam má domov.

Kdo hodně chodí, hodně se doví. Šťastný člověk, který dovede ze srdce dávat. Černý i bílý má červenou krev.

Rom k Romovi, gadžo k gadžovi

Romské muzeum

Film Cikáni jsou do nebe Písně Gipsy King, Věry Bílé a skupiny Kale, Ivi Bitové atd.

i křivý strom vrhá stín ... Cikáni jdou do nebe, Květušínská Poema

nevzpomenu si na přesné znění v romštině ale v překladu je to např. nečiň jiným to co nechceš aby činili oni tobě, dáš úctu, úcty dostaneš, nadarmo se ty budeš ptat nač žiješ, prostě žij a je to, toulaj sa po světě a poznávaj jeho krásy...

neumím

Žij dnes...

žena= je matka, rodička, pečuje o teplo rodinné kruhu

kdo se bojí utíká

Zlo, které uděláš se ti vrátí. Před nikým se neponižuj, nad nikým se nevyvyšuj.

volnost

Každý člověk je jiný, ale všichni jsme lidé.

Bez košile je každý nahý. Každý pták zpívá svoji píseň.

"Nikomu neubližuj - bolest, kterou způsobíš, se vrátí do tvého srdce." "Sto Romů, sto zvyklostí" "Vlastní síla - nejlepší síla" "Člověk si musí sám najít svou cestu."

"Nejsem bohatý tím, co jsem nashromáždil, ale tím co jsem rozdál."

Hloubku má pro mne přísloví "jedna matka dokáže vychovat jedenáct dětí, ale jedenáct dětí se nezvládne postarat o jednu matku"

...Konkrétně neznám. V písních Romskou kulturu i přísloví zpívala a uměla propojit Zuzana Navarová.

neznám žádné

Pod košilí je každý nahý Štasten ten, kdo má před sebou svobonou cestu.

Prostě ŽÍT, bojovat proti tísní putováním.

husa zvedá křídla, cikán nohy

Rouming, Cikáni jdou do nebe, Kdo se bojí, utíká Muž, který nemlátí svoji ženu, tak jí nemiluje

Cikáni jdou do nebe. Hudba a pojetí produkce myšlenek Ivy Bittové.

Neznám taková.

úcta ke starším, k rodičům, specifický výklad práva - bezpodmínečné podřízení se

cikánskému soudu ...

Bohužel ne doslovně

NEVÍM

Hlad je silnější než strach. - Pokud je hlad není strach krást Rom s Romem, gádžo s gádžem. - Zním několik smíšených fungujících manželství ... že by cesta k lepším zítřím?

ne

NE

Pod košilí je každý nahý

Kdo se bojí, utíká , Kniha M. Dědiče - Květušínská poema, film Tomáše Škrdlanta Milujte své nepřátele.

Neznám.

Dej úctu, dostane se ti úcty.

Film Kdo se bojí utíká - život ze dne na den.

Jedno ze základních filozofických témat je v jejich příslovích. Neubližuj nikomu, žij a nechej žít

vztah k přírodě k rodině, jednají klanově

Nemáš-li rád kaši, neříkej o ni, že není dobrá. E.Lacková- "Gádžové jsou hlupáci, blázni, lakomci a špinavci, kteří by snědli i hovno, kdyby nesmrdělo."

Všichni Romové nejsou stejní - charakterizuje rozdílnost jedinců ve skupině, v národě (obecně).

nevím

přísloví týkající se k přístupu k životu

romská píseň - Na čo pojděm domou film: Kdo se bojí, utíká romský folklor .. ten je bohatý napísně, myslím siinspirovaný životem

Svoboda je pro romy: poznávat nové věci, určitý svůj pohled na svět. Svobodně cestovat - viz. cikáni jdou do nebe.

rom s romem, gádžo s gádžem--))

Kniha Rok kohouta - Bučková - rovnost a stejné šance lidem při začleňování do sociálního prostředí

život je cesta

Až zemřu, noc zůstane černá, den bílý - Romské pořekadlo

Romská přísloví, moudrá slova starých Romů, jsou příkladem např. přísloví o bytí "Všechno pomíjí, jen bůh trvá", proces poznání "Co hledáš, to také nacházíš", svět hodnot v romské kultuře "I křivý strom dává stín" . Dílo Maxima Gorkého "Makar Čudra".

Gipsy cz, hudební skupiny

Šťasten ten, který má otevřené dveře před sebou. Pod košilí je každý nahý.

Někdo ti může poradit, někdo tě může usměřit, ale člověka ze sebe musíš učinit sám. Averdženo tut šaj del godi, averženo tut šaj del drom, aľe manušes tatur mušines te kerel ča tu jekh. Slunce svítí pro každého. O kham sitinel prekal

sakoneste.

I křivý strom vydává stín - postoj k handicapovaným dětem

Pohled bratře můj, jaké je Tvoje srdce, ne černé, ne bílé, dobré nebo zlé...

nevzpomenu si

Neznám

čardáš

Na žádné si momentálně nevzpomínám

Mezi řádky - film

Povídka Moje vánoce Irena Eliášová Romský besavel, romský program Romové byli vynikající kováři _ výstava druhů řemesel Zpěvačka Erika fecova

Osobně neznám, nezajímala jsem se o to nikdy

Žiju a jsem, neřeším nic jiného

Žádné jiné filosofické myšlenky, než ty které uvádíte ve Vašich publikacích neznám ani jsem neslyšel.

Každý je pod košilí nahý. Každý ptáček jinou píseň zpívá.

Každý živý tvor chce žít: žij a nech žít. Každý člověk, ať je černý nebo bílý s jakýmkoliv náboženským vyznáním, s jakoukoliv poruchou nebo postižením je živý tvor, který má právo na život a na to, aby se s ním jednalo s patřičnou tolerancí, úctou a láskou vzhledem k jeho individualitě.

Bez lásky není života. Ústa vycházejí ze srdce. Bůh dává ,aby člověk bral. Hloupí, když mlčí, je podoben moudrému.

Pod košilí je každý nahý.

Nejsou děti, není radost. Poctivý člověk nezahodí čest, i kdyby hlady umíral.

Cikáni jsou do nebe - myšlenka , že jim nezbývá nic jiného, připoutání na jednom místě a tak musí žít

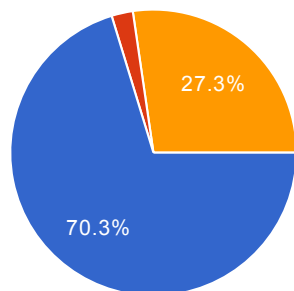
Gadzo s Gadzou, Rom s Romem

Nevzpomenu si

Róm s románem, gádžo s gádžem - patří spíše k negativnímu hodnocení spolupráce s majoritní společností.

Romská tematika mě nejvíce mě oslovila ve filmu Emila Loteanu - "Cikáni jdou do nebe", možná i proto, že jsem jej viděla v období svého dospívání a romantický ráz filmu "uhranul" citlivou mladou duši prudkostí a vášnivostí života lidí, kteří žijí podle svých norem a hodnot, prudce, nespoutaně,....

Myslíte si, že prezentace filozofie v takové podobě, jak je uváděna v knize Andragogika a filozofie v aplikaci na romskou kulturu, je nosná a potřebná?



Prosím o slovní vyjádření osobního pohledu na využití filozofie v aplikaci na romskou kulturu pro studium ve Vašem oboru.

Člověk nepatří jen sobě a vlastní rodině, ale musí konat v kontextu a zájmu i dalších lidí

Základem využití veškerého snažení je pochopení principu a souvislostí, které určují život a jejich smysl žití. Na základě poznatků z života v romské společnosti jsme schopni nejen pochopit, ale i komunikovat. Filozofie se děje na základě komunikace a proto debatování o romském životě obohacuje každého jedince a tím i společnost. knihu jsem bohužel nečetla

Je důležité pomoci najít Romské kultuře smysl jejich života v dnešní společnosti. Ano. U veřejnosti je obecně zafixován negativní postoj k romské minoritě obecně. Tato kniha nám dává jiný úhel pohledu a seznamuje nás s romskými příslovím, postojem této minority k životu.

Sebezdokonalování člověka probíhá po dobu celého života. Pansofie, tak jak ji popsal J.A.Komenský je stále platná: dojít cíle pravdy a moudrosti . Pochopit roli člověka, přijmout rozhodující faktor - tvořivou činnost jako prostředek k tomu, co může svět učinit snažší a pozitivnější. Osvojit si přístup Jana Patočky: naučit se něco vyššího chtít. Přemýšlet a tvořit.

Láska k soubě.

Přečtením této publikace jsem se něco více dozvěděla o životě Romů, o jejich kultuře o příslovích, o osobnostech, zvycích...

nejsem kompetentní k tomuto hodnocení

Můžeme se vzájemně více obohatit a dozvědět se více.

Napadla mě myšlenka - Platonská jeskyně

nemám osobní pohled

vše nás může obohatit

Andragogika má podávat pomocnou ruku těm lidem, kteří pomoc potřebují a žádají o ni. Rovněž je důležité začleňování do společnosti. Důležité je vzdělávání pro všechny.

Obsahuje ucelený výklad filozofie v souvislosti s multikulturní výchovou

V první řadě, je člověk nucen se nad romskou kulturou zamyslet a uvědomit, co jsou předsudky, co jsou zkušenosti a co jsou znalosti.

Pohled na Romy z jiného úhlu pohledu, ne tak jak to má mnoho lidí zažitě.

Je potřeba mít co nejširší rozhled a Romové a jejich kultura je součástí naší

společnosti a i když se to někomu subjektivně nemusí líbit, nelze před tím zavírat oči a tvářit se, že neexistuje.

Pracujeme při své práci také s Romy, je dobré si uvědomovat odlišnosti a tak lépe vnikat do jejich světa

Sociální pedagogika - obor sociologie se zabývá různými směry a romologie je jeden z nich.

v knize jsem se dočetla plno věcí, které pro mě byly nové, poznání, seznámení se s romskou kulturou, úplně jiný pohled na romskou komunitu, apel na to, aby se s romskou kulturou seznamovaly už děti ve školách

Pomáhá k lepšímu pochopení a porozumění.

Osobně mne to obohatilo a prostřednictvím Vás, doc. Balvína, jsem změnila svůj osobní názor na Romy.

při studiu se setkáváme s romskými žáky a to je pro nás přínosem

Filozofia sa nedá naučiť. Dá sa na ňu nazerať aj inak, ako cez rómsku problematiku, či kultúru. Pre pochopenie sociálnej práce a sociálnej pedagogiky v našich podmienkach sa mi však zdá použitie tohto spojenia veľmi vhodné. Poskytuje možnosť premostenia, hlbokého zamyslenia nad niečím, čo je pre nás súčasné, blízke, výsostne aktuálne a dôležité. Akoby to dávalo možnosť premýšľať o sebe s nadhľadom.

s romskými žáky se setkáváme v pracovním prostředí

edukace obyvatel o mentalitě romů

Nejspíše to bude znít jako "klišé", ale dalo mi to hodně. Změnilo to pohled na dosavadní představy o romském životě.

Pochopení, že nejde je strčit do nějaké izolované části světa (města), nedat jim práci, důvod začlenit se a nechat je napospas... Sebrat někomu jeho přesvědčení a živ. kulturu kočovnou a napasovat ho do krabičky společnosti není správné

Filozofie nám dává možnost nahlížet na svět jaksi globálně a pochopit i kulturu jiných národů, neuzavírat se do své ulity, nemyslet si, že jen naše kultura je ta jediná správná, ale pokusit se vnímat i hodnoty ostatních

Romové patří také do naší společnosti a mělo by být i v jejich zájmu podílet se na vymanění "z jeskyně" a snažit se začlenit, potom i oni budou bráni jako rovnocenní partneři. K tomu jim mohou pomoci i andragogové.

Návod na začlenění Romů do společnosti. Pohled jak propojit kultury v životě Čechů a Romů. Jak se mohou pozitivně ovlivňovat a učit se od sebe.

Snaha o zlepšení života dětí, jako sociální pedagogové se o to můžeme zasadit a napomoci tomu.

je to zaměření na určitou kulturu a minoritní společnost, se kterou člověk nemá moc zkušeností

Jako andragog bych měla dostat návod, jak na "specifickou" skupinu lidí. Myslím tím, jak s ní pracovat, jak rozvíjet, jaké má pravděpodobně potřeby ze zkušenosti kolegů atd.

Možná bude lepší pochopení mezí národy

Učitel, který má ve třídě romské žáky, by měl být obzvlášť dobře seznámen s jejich kulturou, zvyky, jejich rodinami/komunitami, motivovat žáka, pomoci najít mu takovou tu správnou cestu (= škola, práce, hodnoty morální) a tam se ta filozofie pak hodí :)

nové vzdělávací programy pro romské děti , nové projekty pro vzdělávání dospělé populace

Je potřeba neustále vychovávat mladé lidi, hledat jim smysl života.

Nevím, asi žádné využití.

dozvědění se něčeho, např. z oblasti romské kultury, etiky

Pro mne bez přínosu, tato problematika mi není blízká

poznávání jejich kultury

Filozofie multikulturní výchovy může obohatit soc.pedagogy, soc.pracovníky a být jejich nosnou linií pro práci s romskou skupinou, a to zejména při hledání jejich životní cesty, smyslu života s ohledem na přijímání jejich odhalování romské kultury.

najítí smyslu života a zařazení do společnosti majority bez ztráty vlastní identity

Její forma je přirozená a nenásilná, neutrální čtenář z ní získává poznatky a pocity, kdy musí o informacích přemýšlet a tím se posouvá do jiného uvažování o Romech. Tato literatura popisuje Romy jako etnikum, nepoukazuje jako většina jiné literatury, na jejich "diskriminaci". To čtenáři pomáhá získat pocit, že je tu další etnikum, lidé a jsou prostě jiní a záleží jenom na nás, jak se k sobě postavíme. Většina literatury o Romech, i na ZŠ je právě nastavena tak, aby mezi čtenáři vyvolala pocity "nespravedlnosti, odporu, pomsty". "Musíme se chovat tak, protože oni jsou." "Není to správné, když se takhle chováme jsme rasisti". "Rasista je špatný člověk". "Kdo je rasista=nacista".

Nabízí jiný pohled na Romy.

poznání a seznámení se s romskou kulturou tolerance, pochopení

Výše zmiňovanou knihu jsem nečetla, tak nemohu posoudit. A v mém oboru určitě uplatním filozofii z pohledu Romů, protože se jakožto sociální pracovník s nimi můžu určitě setkat.

Pochopit je , jejich kulturu a tím jim pomoci.

snažit se vysvětlit, oddělit jejich individualitu k zájmu o společnosti....

Určitě. Tato publikace mi přiblížila romskou kulturu. Zaujaly mě některé příběhy podle skutečných událostí.

jiný pohled na odlišnost

zanést do filozofie fonskou filozofii jako podobor filozofického přístupu

Snaha porozumět.

dobré postřehy pro osobní práci, přístup k dětem, pohled na ně

především pro pedagogy, sociální pedagogy, soc. pracovníky - kteří přicházejí s romy a hlavně dětmi do styku, podílejí se na jejich edukaci

Při čtení této knihy jsem se dozvěděla o Romech i něco co jsem doposud nevěděla.

Takže pro studium by to mohlo být přínosné.

Určitě je to dobré vědět, protože si člověk udělá lepší obraz a snaží se tak chovat lépe i k romské kultuře.

Když vezmu přísloví "Slunce svítí pro každého", tak i obor sociální pedagogiky se zaměřuje na každou menšinu, která v naší společnosti žije.

Bližší pochopení romské kultury.

Je to velmi přínosné.

Filosofie je přemýšlení o smyslu života, o lásce, o hledání moudrosti... Pokud chceme aplikovat filosofii na romskou kulturu, tak hledáme moudrost a rozjímáme nad tím, jak nejmoudřeji jednat s těmi, kteří jsou jiní, tak, aby vše proběhlo v lásce a nikdo neměl škodu. Takto bychom však měli jednat nejen s Romy, ale se všemi, vždy a všude s vědomím, že my sami jsme jen hledající

Pokud budu pracovat s romskou menšinou, určitě se mi bude hodit mít o nich nějaké informace. O jejich historii, kultuře...

Našla jsem krásný citát, který říká vše..... "Prohlubujme to, co nás spojuje, překonávejme to, co nás rozděluje, uchovávejme to, co nás rozlišuje." /Bernarda z Clairvaux/

... Je velmi přínosné a hlavně potřebné a v dnešní době i nevyhnutelné. Měl by být takový přístup už od základního vzdělávání.

Tento pohled je pro mě nyní složitý a nedokážu se v něm orientovat, nicméně zájem o romskou komunitu, proniknout do ní, navázat na jejich tradice s použitím filozofických poznatků by jistě bylo zajímavé.

rozhodně, je nutné o tom mluvit a lidé o tom musí číst.

Filozofie je věda o moudrosti, pomoci člověku. Pojí se se všemi, všemi problémy. Nutí nás přemýšlet lidštěji, ne jenom podle stanovených pravidel.

zamyšlení se nad kulturou, zvyky, důvody, proč určité věci činí jak je činí atd.

rovnost vzdělávání pro všechny bez rozdílu etnika, znalost romologie

bohužel jsem nečetla

studium či jen čtením publikací s touto tematikou, vzniká osvěta v majoritní kultuře.

využití při začleňování do společnosti

Práce andragoga vyžaduje jak psychologický přístup, tak i filozofický nadhled, zvláště při práci s lidmi, kteří jsou jiné národnosti, jiného vyznání, kulturně zcela odlišní.

Každá filosofie je přínosná

Je třeba je motivovat, podporovat, ale hlavně se nebát, spíš ukázat snahu porozumět a pomoci řešit problém. Rozhodně ne všechny házet do jednoho pytle.

Byla jsem inspirovaná Dědičem a jeho Květušínskou poemou, že práce s nimi je možná.

Díky této knize jsem více přemýšlela nad romskou kulturou, taktéž nad diskriminací, nad empatií vůči Romům. Dozvěděla jsem se o historii Romů.

MYSLÍM SI, ŽE JE TO ZBYTEČNÉ

Filozofie výchovy nám může pomoci při řešení konfliktů například při vzdělávání Romů. Zamýšlením, zjišťováním možností a důvodů jejich chování a tradic nám může pomoci, abychom jim byli schopni pomoci nalézt smysl života.

Čím více informací, tím je lepší orientace.

získat pozitivní přístup k životu, převzít odpovědnost za svůj život i s důsledky rozhodnutí

filozofie vyvolává diskuzi a polemiku

Je to velice přínosná literatura pro náš obor - velmi čtivá.

nový přístup, nové metody, porozuměním větší

Dokáže otevřít rozhled a bořit předsudky

Je nutné pro všechny lidi přijmou jinakost ""těch druhých, jiných". Vždy se to dělá lépe, když je více informací a pohledů z různých úhlů, které filozofie nabízí.

Filozofie nás učí uvažovat nad lidmi jinak a z různých úhlů pohledu. Naše vlastní JÁ můžeme poznat jen v souvislosti s poznáváním ostatních lidí, naši vlastní originalitu můžeme poznat jen skrze druhé, pozitivní i negativní formě. I negativní aspekty nás mohou obohatit zjištěním, kdo nejsme

Odbourává předsudky, obavy, dává možnost lépe poznat a pochopit životní přístup Romů. Pomáhá nám k objektivnímu přístupu k jiným kulturám.

Pro náš obor je velice důležité vědět o romské kultuře a vést k ní Romy.

Filozofie se musí více aplikovat do praxe, hlavně ve škole, kde může předávat informace.

přemýšlet o romské kultuře, historii

nemohu posoudit, uvedenou publikaci jsem nečetl

filozofie je důležitá pro získání jiného pohledu na romskou problematiku, nutí člověka zamyslet se nad sebou samými, a uvědomit si že i my ostatní jsme pro Romy jiní a specifictí. Je však důležité abychom se respektovali vzájemně. Ve světle přírodních zákonů jsme totiž všichni stejně důležití bez ohledu na barvu pleti, víru, kulturu. Každý z nás si pouze hájí svůj "životní" prostor pro přežití "druhu".

Dříve jsem třeba ani netušil, že romové mají nějakou kulturu, myslel jsem si, že prostě jenom žijí a konzumují čeho se jim dostane, i když jsem se s nimi setkával málokdy, byli pro mě pouze ukřičení, drzí a agresivní lidé, ale po přečtení výše uvedené publikace, mi začalo docházet proč se tak chovají a že to není projev agrese, ale jejich kultura, na kterou měla značný vliv minulost informovanost

Z mého pohledu je třeba větší aplikace filozofie výchovy

Ať se v životě dostanu na jakékoliv pracovní zařazení, vím že nemůžu soudit člověka dle barvy pleti či údajů v OP. Každý by měl mít příležitost dostat šanci. Vše co jsme v životě prožili nás ovlivňuje a můžeme reagovat i nepřiměřeně a sociální pedagog by měl chápat a snažit se pomoci, ale ne za každou cenu.

Můžeme sice hledat možná řešení, jak Romy konečně adaptovat, ale bohužel, stále je to pouze u teorie a dle mého pohledu to samotní Romové nechtějí

Hlavně vnesení humanismu, specifika pochopení romského dítěte

Obor sociální pedagogika studuji kvůli zaměstnání, co by na pozici sociálního pracovníka. Pro můj obor je velmi důležité znát romskou kulturu, neboť s nimi velmi často spolupracuji. Z mého pohledu je tudíž dobré znát romskou kulturu, jejich zvyky a umět pochopit jejich myšlení.

Pro mě nejdůležitější filozofie výchovy, pomoc romským žákům ve výchově, ve škole....

Uvítala bych více příkladů romského přínosu do naší kultury, seznámení se s více vzdělanými lidmi romského původu, kteří nám mohou přinést morální a kulturní obohacení

větší pochopení

Využití filozofie v našem oboru je důležité pro pochopení romské komunity, jejich návyků, tradic a zvyklostí a tudíž pro snadnější navázání kontaktu, předcházení konfliktům. Filozofie napomáhá k nalezení správné cesty, optimálního řešení.

Filozofie, která se zabývá samou podstatou věci, je cestou pro pochopení, nebo alespoň stanovení té správné cesty, kterou se vydat k společnému soužití na jednom území.

Je třeba aplikovat systémový výklad filosofie do sociální práce s romskou komunitou.

obohacení studiem zvyků, historie jiného etnika, porovnávání moudr a životního stylu

Pochopení národnostní menšiny

Snažit se ke každému Romovi přistupovat bez předsudků a odsoudit jej až podle jeho činů.

Velmi dobrým případem je jednak otřesový model, jednak cyklus zájmu a cyklus vlivu a bezesporu problematika Platonovy jeskyně.

Jako budoucí andragog je potřeba znát Romskou kulturu, zvyky, abychom byli schopni i jim pomoci při vzdělávání a nestavit se k problematice s Romy zády.

Určitě ano, na základě vydané publikace lze změnit názor na romskou komunitu.

S filozofického pohledu by jsme se měli naučit jejich lásku kterou umí projevovat ve své komuně. Láska k dětem, k rodičům, ale i mezi sebou. jejich otevřenost, nespoutanost

ano, četla jsem a obsah mě zaujal a donutil k zamyšlení, ale s obsahem literatury tohoto typu by se měli seznámit i samotní Romové a zajímal by mě i jejich názor
Myšlenkový základ, hlubší zamyšlení.

Je možné je učit (Dědič).

Tady si myslím, že to má smysl.

je potřeba se na problem dívat z obou stran. Jak ze strany majoritní, tak i menšinové společnosti.

Důležité je, aby využili Romové zejména filozofii výchovy ve své kultuře, otázkou je, zda to přijmou.

Prolínání majoritních i minoritních kultur.

pochopení smyslu života romské minority

V sociálním oboru, kde se člověk setká s menšinami a dalšími specifickými skupinami lidí je důležité, aby se k nim člověk choval rovnoprávně, prosociálně a empaticky, aby neměli pocit izolace nebo vyloučení ze společnosti. Pomocníkem tu může být symbol Platónské jeskyně, kdy pomáháme lidem, kteří to potřebují se dostat na světlo a ukázat jim tu správnou cestu.

pochopení, vcítění

Pokud jsem se o Romy doposud nezajímala, andragogika mi ukazuje, učí mě poznávat jinou kulturu, poznat je blíže a snažit se najít "společnou řeč"

Romové jsou kulturně odlišní lidé, mají svůj svět a měli bychom je respektovat.

Je nutné pochopit i kulturu jiných národů, a to hlavně z důvodu velké koncentrace Romů v dnešní společnosti

pedagog by mohl získat spoustu užitečných informací, obzvláště při řešení problémů s romy

Určitě využití v multikulturní výchově. Pokud se má něco změnit, musí to pravděpodobně vzejít od nás a my se k tomu můžeme dopracovat právě studiem multikulturní výchovy, případně romologie

Filozofie pro tento obor má smysl pochopit jinakost, odlišný způsob život tohoto etnika.

Knížka se mi líbila, po přečtení mi jich bylo líto a byla jsem ráda, že nejsem Romka. Určitě to nemají vůbec lehké.

Filozofie nic nezmůže,

Rozšíření obrozu a postojů k této skupině

Ano, rozhodně. Je velmi důležité znát kulturu všech lidí v našem okolí, abych je mohli pochopit a vcítit se do jejich postavení, které zaujímají ve společnosti.

filosofie je důležitá k tomu, aby soc. pedagog uměl pomáhat Romům, aby věděl, jak s nimi pracovat, znal jejich kulturu a jejich pohled na svět

Přibližuje romskou kulturu.

Knihu jsem nečetla

poznávání a chápání lidí s jinou kulturou, mentalitou

Vůbec jsem netušila jak to měli romové v historii a když se na to podívám zpětně, tak si za to naše společnost může trochu sama, to jací jsou jsem z nich "udělali mi"

V chápání filosofie a úrovni humanitního vzdělání jsme na vyšší úrovni u Romů je to horší a těžko tak mohou v širší společnosti filosofii využít.

nevím

Je třeba pracovat s Romy, ale ten kdo s nimi pracuje musí znát jejich minulost, zvyky a tradice. Filozofie je velmi širokospektrální disciplína a pokud by měli příslušníci romských komunit příležitost k seznámení s ní, jistě by to bylo příhodné. Především ve vztahu k tomu, aby se romské děti nespokojily s názorem, že nemohou nic udělat s tím, jakou barvu má jejich pleť a snažily se dosáhnout toho, po

čem touží.

Beru ji v první řadě jako "názor z druhé strany". Ve většině případů se v médiích slovo Romové objevuje v negativních souvislostech, tato publikace ukazuje pozitivní pohled a nástin jejich vlastní kultury. Pro studenta, který hodlá pokračovat na pozici andragoga příp. jiné obdobné pozici je tato publikace jistě přínosná a dává základní pohled na způsob, jakým posléze jednat se svými romskými klienty.

Je potřeba vycházet z jejich kořenů a umět se na věc podívat jejich očima a myšlením.

veřejnost by měla mít více informací

Romové mají právo na svoji kulturu a její praktické realizování, nikoliv však na úkor neromské společnosti - jde o vzájemné respektování, dodržování zákonů, které jsou pro všechny Čechy stejné a oboustrannou snahu žít v harmonii

Je třeba seznamovat majoritní společnost s romskými tradicemi a jejich kulturou.

Myslím, že je to opět zvyhodňování a posouvání menšiny.

Setkávání se s romskými dětmi například v praxi a v budoucím profesním uplatnění

Je přínosem a objasní a vystihuje Romy v tom lepším světle a hlavně ukazuje na to jak dokáží být po spolu. Např. Problém ve škole s dětmi která učitele dávali do zadu...romské matky řešili problém společně

velmi důležitá věc, pomáhá pochopit romskou kulturu

Filozofie se jeví po dvou semestrech jako zásadní modifikátor osobnosti andragoga.

Nyní si již neumím představit, jak bez tohoto základu může andragog ve své oblasti působit. Ovlivňuje to i zásadně pohled na romskou kulturu, pochopení jejího specifika a napovídá to, jakým směrem se má ubírat práce s těmito klienty.

Pomoc při vcítění se do situace a způsobu života jiného etnika a porozumění problémům vyplývajících z odlišností různých kultur.

Tato kniha byla pro mne velkou změnou v pohledu nejen na Romskou kulturu, ale také k zamyšlení nad neromy, kteří jimi neustále jen opovrhují, nesnaží se je pochopit a neuvědomují si fakt, že jejich mnohdy provokativní chování způsobili právě oni.

Je vhodné seznámit se různými úhly pohledu na život člověka.

Jako sociální pracovníce musíme přistupovat ke každému klientovi stejně a nerozdělovat lidi podle barvy pleti a jejich historie. Naším cílem a úkolem je pomoci. Proto je důležité mít všeobecný přehled a znalosti o kulturách abychom mohli porozumět jednotlivým problémům.

Pochopení životní filozofie Romů, jejich přístup k dětem.

filozofické aspekty lze dle mého názoru aplikovat na společnost globálně, bez rozlišení etnické či jiné příslušnosti. Vždy lze člověka přivádět na cestu lepšího sebepoznání, atd.

Obsahuje výstižný výklad filozofické problematiky.

jelikož můžeme pracovat s touto cílovou skupinou, je důležitá poznávat jejich kulturu a hodnoty, jen tak pochopíme jejich život a jednání

Jelikož se sociální pedagogika zabývá vlivem prostředí na výchovu a vzdělávání, tak je potřebné znát i kulturní a filozofické determinanty romských dětí/či dospělých/, aby bylo možné lépe rozpoznat jejich specifické potřeby, aby bylo možné většího vzájemného pochopení a respektu mezi romy a neromy.

Knihu jsem sice četla (před 4 lety), ale již si nepamatuji její obsah, tudíž nemohu posoudit.

celé pojetí filozofie v aplikaci na romskou kulturu jde do hloubky věci, vidí souvislosti tam, kde jiné teorie ne, a tím zpřístupňuje romskou kulturu čtenáři, je přínosná svou schopností spojovat na první pohled nespojitelné a hledat filozofii v běžném životě

pouze moudrý, vzdělaný a hluboce morální člověk je schopen náhledu na sebe - sebereflexi, na své konání, na svět ve kterém žije a chápe, že musí na sobě neustále pracovat, protože...."ví, že nic neví".. a s tím filozofickým přístupem k poznatelnosti světa přistupuje k veškerému dění kolem sebe, k pochopení stejnosti i odlišnosti, protože jen tehdy, když pozná a pochopí, je schopen pomáhat..., proto je potřeba studovat, vzdělávat se, rozšiřovat poznání, prohloubit empatii..., člověk se většinou bojí toho, co nezná...

poznat jejich zvyky, kulturu jak dále s dětmi pracovat, efektivně

Je to obohacení o nové informace.

Pro mne je tato práce velkým obohacením, v podstatě přiznávám, že jsem netušila, kolik filozofických myšlenek se nachází v romských příslovích. Práce mi určitě rozšířila obzory a praktické využití se možná naskytne při samotné andragogické práci či setkávání s romskými spoluobčany.

Myslím, že určitě dává prostor k zamyšlení, diskuzi a odprostit se od negativních předsudků společnosti, pohledu lidí z druhé strany - od Romů

Četla jsem ji dávno.

Každý pracovník v sociální, výchovné nebo vzdělávací činnosti musí poznat kulturní prostředí, ze kterého jeho klienti vycházejí. Tato kniha velmi lidsky a pozitivně pomáhá přijímat lidi z romské kultury a především styl jejich myšlení.

Co se Vám okamžitě v mysli vybaví, když někdo vysloví nebo si někde přečtete slovo Romové? Popište stručně tuto Vaši asociaci.

Kravál, řev, krádeže, sociální dávky.

tanec a zpěv

Hudba, tanec, zpěv.

Nepřizpůsobiví občané

člověk cizí národnosti bez pozitivního včlenění do společnosti.

Má zkušenost s Romy je vcelku pozitivní, setkávám výjimečně s Romy v práci, jsou slušní, jen ve velké skupině hluční.

Spoluobčané, kteří mají svá specifika chování. Někdy jejich iracionální emocionalita ve vypjatých situacích je překážkou konstruktivního řešení problému

Velkou rodinu

hudba a děti

Romské gheta plné agresivních romů, značný nepořádek v gettech...

Nám rovni lidé jiné barvy pleti a jiné kultury.

Snědí muži v bílých košilích, hrající na housle.

odlišný způsob života

strach, sociálka, krádež, hodně dětí, hlasité projevy

Hudba, zpěv, tance žen v tradičním oděvu.

Minorita, chudoba, diskriminace

že kradou a chovají se hulvácky.(pokřikují na holky z auta apod.)

Svoboda, volnost, nezávislost, vztahy, emoce a hudba

Jiný, neopakovatelný způsob života, který se majorita snaží pochopit a najít si k němu cestu po několik staletí. Možná se nám to nikdy nepodaří, ale v jinakosti je život pestřejší.

cikáni, nefachčenka, pobíratelé sociálních dávek

Romové, vzpomenu si na Rómské pohádky a na Elenu Lackou. V první řadě si vzpomenu na pana docenta Balvína, který mi ukázal jiný pohled a jinou kulturu, kterou jsem neznala

Problém. Protože ať už vinou předsudků nebo konkrétního jednání vždy se nějaký problém objeví.

Bohužel ne moc dobré věci, média prezentují Romy v té nejhorší podobě a asociace s něčím nedobrym je velmi silná. Není mi to moc příjemné, ale je to tak.

temperament, radost, volnost

Nepřízpůsobivý občané

Zpěv, hlučné rozhovory, energie, někdy jednání rychlejší nežli myšlení.

Představím si své klienty, často nepříjemné a nevychované, ale už mě napadá i to, jak by se dala situace neopravit, takže se snažím předsudkům bránit

nepřízpůsobivý

Slovenská osada, v horším stavu, smějící se a křičící děti, které se dokáží vždy zabavit. Hlasitá rytmická hudba, hezké mladé Romky, jak tančí na muziku.

Sjednocenost celé osady, užívání si života, i bez velkých statků a umělých hodnot.

moje terénní práce

Výrazná kultura

zloděj, podvod, rodina, tanec, vášeň

Kočovníci, sociální dávky, menšina

jejich kultura

= vybaví se mi spoluobčané tmavší pleti, kteří se obvykle shlukují ve skupinkách na ulici (není ale pravidlem) *úsměv*, obvykle zastávají dělnické profese a mají početnější rodiny, někteří radikálnější jedinci (i skupiny) do práce nechodí. (Ale tak je tomu i u bílých, akorát když na pracáku sedí pět Romů, člověk si řekne: ježíši křiste,

ale když tam sedí pět bílých, tak mu to tak nepřijde a nevěnuje tomu pozornost, protože je to jeho rasa).

Skupina nepřizpůsobivých občanů. A trochu strach.

Romové jsou lidé, kteří velmi dbají na dodržování a ctění romských zvyků, své romství si chrání před neromy.

Vybaví se mi komunita lidí, jejichž kultura je natolik odlišná, že je dominantní kulturou vnímána jako negativní, skoro až nežádoucí.

Menšina, která je často využívána jako "obětní beránek".

podle me jsou to lidé jako všichni ostatní. Nemá s nimi osobní zkušenost takže je to ničím neovlivněný názor.

Česká společnost je povětšinou nastavena v přesvědčení, že Romové pracovat nechtějí a chtějí z naší republiky pouze čerpat. Nejsem zastáncem jednotného pohledu na tuto kulturu. Mnohem horší "vysávači" našeho sociálního systému mi přijdou "klasičtí Češi," kdy se s nimi setkávám denně v pracovním procesu, kdy hledají výmluvy, proč práci nedělat. Naopak jsem se setkala s Romem, který pracovat chtěl a moc, ale odmítali ho právě kvůli jeho původu, a nebo mu nabízeli nízkou mzdu také z tohoto důvodu. Pán ale s sebou nechtěl nechat "zametát" jenom proto, že je Rom. Nakonec kvalitního zaměstnavatele našel, který to zda je Rom či ne opravdu neřešil.

strach

Dříve mne napadali jen samé negativní věci, ale jak jsem již napsal, nikdy jsem se osobně s romy nepotkal natolik, abych si o nich mohl udělat vlastní názor, negativní názor jsem na ně měl jen díky předsudkům a pomluvám. Nyní je můj názor spíše neutrální, neboť nechci soudit podle toho co slyším od jiných, ale musím si to ověřit sám.

odlišnost

Výzva, zvědavost, hledání společných cest.

Náš soused Lukáš - úžasný, hodný člověk se stejnými radostmi a starostmi v životě, jaké máme i my.

Kočování, komunity, romské osady, velký počet dětí, početné rodiny, veselí, upřímnost, muzika, tanec, hluk, kriminalita, někdy obavy, občas neopečovávané domácnosti, hrdost, komunikativnost, odvaha.

Odlišná mentalita, vlastní kultura, kočovnost, soudržnost, hudební nadání...

Lidé, kteří mají svůj specifický názor na svět a vychovávání dětí

Romové - menšina povětšinou nepracující, početná dětmi, extrovertní, umí si v některých ohledech dobře prosadit své nároky. Zároveň skupina, která je hledá svou identitu, v rámci globalizovaného světa značně ztracená.

Občasné tmavší pleti, tanec, hudba

romské čardáše, barevné šaty, tanec, zpěv, oheň

Jelikož se občas s nimi setkávám, vím že ne všichni s jsou stejní jak je společnost vidí. Bohužel někteří jsou "otroci" své rasy.

vybaví se mi krásný zpěv a hudba

Spolužačka základní školy.

nepřizpůsobiví občané, komplikace, kriminalita

špína

Romská menšina, lidová kultura (folklór), pokud se začlení do společnosti - normální spoluobčané a pak jsou zde nepřizpůsobiví občané, kteří kazí náš pohled na ostatní romy.

Jiné slovo pro cigána.

hluk, hlídám si peněženku, folklór - tance

Samotné slovo Romové mi nevyvolává žádnou asociaci.

Vybaví se mi člověk, který je v jistém smyslu cílevědomý a vychytralý. Vybaví se mi člověk, se kterým je nutná intenzita práce.

Nic pěkného. Nepřizpůsobivost. Okrádání státu.

Málokdo v dnešní době vysloví slovo "Romové". Já jsem s nimi denně v kontaktu a nemám sebemenší problém s těmito lidmi vycházet. Myslím si, že problém všech ostatních je, že tuto skupinu blíže neznají, soudí jen podle toho, co kdy kde někdo řekl. Snad každý z nás má v hlavě zafixováno "Romové=problém", ale není ten problém náhodou v nás?

mladí a neklidní, kteří teprve hledají cestu ke svému romství

sociální dávky, bohužel :(

Víceméně negativní asociace, vzhledem k jejich nedobrému jménu ve společnosti.

Vybaví se mi dva typy Romů. Ti, kteří žijí ve velkých městech, využívají sociálních dávek, ale také se mi vybaví lidi, kteří mají jasné cíle, svoji kulturu. Svoje životy a vlastní filosofii.

Lidi s divokou krví, kteří mají svoje pravidla.

jsou to moji sousedé na patře :-)

krádež, nepřizpůsobivost

Představím si kočovníky, že z nich může jít strach, ale i osoby velmi nadané a vzdělané.

Cikáni, křik, hluk, chudoba, strádání a zanedbané děti, živobytí v ruinách, sociální dávky

vybaví se mi jeden spolužák ze základní školy, který věčně měl nějaké problémy občas někoho zbyl a ikdyž já osobně jsem s ním nikdy vážný problém neměl, měl jsem z něho nejistý pocit jelikož nikdy nebylo jasné na co myslí a co udělá.

multikulturní společnost

Nevadí mi a ráda si o nich něco přečtu a šířím dál.

radost ze života

Národní menšina, žijící svým životem.

kočovní národ

Problémy. Před několika lety jsme koupily domek v sousedství, u kterého byla

možnost, že jej koupí právě Romové. Měl jsem dojem, že náš dům se tím stane neprodejný, že budou následovat problémové vztahy a situace nebude dobrá, možná by to chtělo osobní zkušenost, nejen zprostředkovanou společností.

Romové, nemůžeme je házet do jednoho pytle ... protože někteří jsou slušní, někteří bohužel ne nehci říkat že mám na ně spíše negativní názor i když tomu tak občas je ale už jsme poznala i slušné romy .. mají ale krásný folklor

cikánská osada s hlasitou Romkou a spoustou dětí, vybydlené byty u nádraží - myslím, že jde o většinový pohled na Romy

Hluk, sociální dávky.

Pro mne osobně je to spojitost s úžasnou hudbou a kulturou.

Chudoba, soudržnost, kultura

Strhané tričko na tmavé kůži.

okamžitě se mi vybaví slova jednoho slovenského cikána, když prohlásil: „, Ja nejsu žádný Róm, a su cikán, bol som cikán a budu cikán“. Když původně byli cikáni, proč jsou nyní Rómové????

menšina, temperamentní kultura, rodinná soudržnost.

okrajová společnost, která využívá jen výhody současné sociální politiky, dlouhodobá nezaměstnanost

SKUPINA LIDÍ ŽIJÍCÍ V KOMUNITĚ

Kočovníci. Vybaví se mi toto slovo zřejmě proto, že je to asi nejznámější aspekt jejich minulosti.

odpor - většina majoritní skupiny nemá ráda romy, jelikož jeden něco udělá a ihned hážou všechny do jednoho pytle

„příživníci“ - není to jejich chyba, nastavila to naše vláda a oni jen využívají výhod, které jim naše vláda umožnila

odlišní lidé, jiná mentalita, neuvázaní, barevnost, pestrost, otevřenost, spontánnost, neukotvenost

kradeže - obecný názor přátelství - osobní zkušenost

jejich problémová a často neřešitelná situace

Nechtějí pracovat. Zneužívají sociální dávky. Mají spoustu dětí a na ně čerpají mnoho sociálních dávek. Kočovní. Veselí. Svobodní. Mají radost ze života.

Jedna velká rodina

Konfliktní i nekonfliktní lidé. Dobří i zlí lidé, tak jako v jiných kulturách.

V naší společnosti ti - nepřizpůsobiví

Krádež. Bohužel Romové jsou v dnešní době haněni. Nicméně otázkou je, kdo za to může. Oni nebo my??!!

člověk snědé pleti obklopený svou rodinou a početnou skupinkou dětí

Výzva, obava, nádherný zpěv, kočovný život.

kočovníci, nezaměstnaní, nevzdělání

problémy, nepřizpůsobivost X úžasná hudba, tanec...

hudba, zpěv, tanec

příjemní a společenší lidé

Kočovný život, nespoutanost

Znojmo, Biháriové, jejich děti, Příhody s nimi ve škole

spíše negativní myšlenky (kriminalita, média, soc. dávky, os. zkušenost)

Minoritní společnost, většinovou populací nazývána jako nepřizpůsobivá

minorita, sociální dávky

Menšina v naší i jiných zemích, mají svůj jazyk, kulturu,

krádeže, vandalismus

Lidé jiného etnika ale přesto lidé jako ostatní se svojí specifickou kulturou, hodnotami, osobnostmi.

Seskupení lidí, kteří se chovají, jednají a žijí jinak, než většina lidí považuje za normu

hudba, zpěv, živý temperament

Občasné spíše sociálně vyloučení. Hudba.

Uzavřená komunita, problém se začleněním. Temperament. Životní svoboda.

"svá kultura", pojetí života, jiné hodnoty...

Tanec a hudba

cikán, soudržnost rodiny, problémy

Protože mám známe mezi Romy, reaguji v klidu, emoce nejsou ani kladné ani záporné. Beru je jako ostatní lidi.

problémy...

Nevypočitatelné chování. Někteří se chovat neumí, ale někteří ano. Je těžké to poznat.

Tanec a jejich kočovný život, který se musel změnit. Nepřizpůsobivost a využívání soc. výhod. Ženy v dlouhých sukních, s barevnými šátky na ramenou, kolem běžající ušmudlané děti a muži? Klobouk na hlavě, cigareta a vesměs kriminální minulost.

Několikrát touto skupinou odcizený majetek

Jsou to občané s tmavší barvou pleti. Využívání různých sociálních příspěvků.

Etnikum, sousedi

Myslím si, že hned vidíme nějaké problémy. Zároveň si ale myslím, že pokud se mají Romové začlenit do naší společnosti, musí mít nejen svoje práva, kterých se tak často domáhají, ale také povinnosti, aby se tím pádem nemohly dělat ony rozdíly mezi našimi kulturami.

Romové jako problém, chudá vrstva obyvatelstva, nechtějí se začlenit ..., ale není to můj osobní názor

Problémová skupina obyvatelstva. Na druhou stranu rodina, která drží při sobě.

Svoboda, tanec, zpěv, potenciál ...

Jiný způsob života, vyznávání jiných životních hodnot, spíše nepřizpůsobivost a neustálé dožadování se něčeho, bohužel hlavně bez práce a s pocitem, že tohle je

automaticky dané a jisté a musí to tak být věčně. Ale také pocít, jak by bylo mě, být na jejich místě.

hluk, hodně dětí, zpěv

pospolitost

Moje babička mě v dětství často brávala na procházku do Přerova, kam jezdila na hřbitov. Jednou mě tam u vody zastavilo romské děvče přibližně mého věku. Ta dívka mi chtěla věštit z ruky. Utekla jsem a dodnes jen zvědavě pohlížím zpět do minulosti, kterou nelze vrátit, co že mi to asi chtěla říci.

Nějaký problém (mezilidský). Znevýhodnění - sociální a profesní. Nechtěla bych je mít za sousedy.

jejich kultura- hudba-tanec-zpěv , pohoda a bezstarostnost

Jiná kultura, stejní lidé

diskriminace, nepřizpůsobivost, spolupráce, problémy, rodina

Odtažitost, pomoc, začlenit, výchova, vzdělávání

tanec

Písňe, básně, tanec, ale i problémy které mají. Pořád je v nich něco s kočovného života.

Lidé s odlišnou kulturou od majority, jinými hodnotami, stylem života, mnohdy neprávem "diskriminováni"

v současné společnosti, bohužel, kriminalita, nepřizpůsobiví, žádosti o sociální dávky, nemožnost integrace, zvláštní škola

Romové z naší vesnice.

nezaměstnanost, sociální dávky,

že jsem ráda, že v mé blízkosti nebydlí

Moje rodiny, do kterých jako sociální pracovnice docházím. Opravdovost, zároveň trochu ostražitost. Můžu s nimi "zařvat", hned se neurazí...

Problémy.

Nevadí mi tento pojem, po semestru, ve kterém jsem měla předmět Filosofie Výchovy p. doc.Balvína, tak spíš mi je líto těch dětí, které by měly dostat větší příležitosti.

nyní Miroslav Dědič - který dokázal vychovat z Romů slušné lidi

Romský král, původ v Rumunsku a Indii, svoboda, volnost, barevnost, posvátnost rodiny, hluboké tradice a příslušnost k vlastní komunitě.

Počujem ich piesne, vidím ich tanec. A čo sa týka vzhľadovej odlišnosti : Ach muj Bože, jak jsou krásné, černé oči, černé vlasy... V prvom okamžiku mi nikdy nenapadajú negatívne veci, napriek tomu, že sa veľa hovorí a píše o problémoch s Rómami, napriek tomu, že som si vedomá aj tých negatív. Tie sú predsa aj medzi Ne-Rómami.

Vzpomenu si na Vás pane docente a na oslovení cikán.

člověk jiné národnosti, menšina v České republice

minorita

integrace menšiny

Miroslav Dědič, Elena Lacková

Slovo Romové mi asociuje nepřizpůsobivé občany a také ty, kteří si neustále myslí, že jsou osočováni.

cigáni, nefakčenko, úřad práce, zloději, nevychovanci

problémy.... nepochopení... Co bud dááál

Napadnou mě dvě věci. 1. Že jde o nějakou kriminální činnost páchanou Romy. 2.

Diskriminace Romů

Příjemci sociální pomoci, život v ghettech.

Vybaví se mi člověk, který nedbá na své bydlení a na vzdělání, nedbá na své chování, většinou je nevychovaný a dělá ve společnosti veliké problémy. Dále se mi také vybaví jejich impulzivní a výbušné chování. Ale to jsou jen předsudky...protože mám ve svém okolí mnoho Romů, kteří jsou slušně vychovaní, pracující a vzdělaní lidé. Ale takoví to lidé nežijí společně s ostatními Romy v jejich gettech, ale žijí samostatně.

Ihned se mi vybaví nepřizpůsobivost, hlučnost, neochota chovat se "normálně".

Menšina, žijící s námi na našem území. část problémová, ale jsou mezi nimi lidi slušní lidi. Občas problém generalizace.

...lidé, kteří by se možná rádi zařadili do většinové společnosti, ale zároveň si chtějí ponechat svoji kulturní odlišnost, lidé kteří chtějí "zastavit čas" a v dnešním globálním světě žít dál podle svých tradic a v očekávání, že okolní společnost jejich životní postoje bude plně chápat a akceptovat...

Vybaví se mi hlouček lidí tmavé pleti, které je slyšet už z dálky. Bývají většinou dost hluční. Ženy v dlouhých sukních a dlouhých vlasech s velkými náušnicemi, ozdobeny šperky a okolo nich plno dětí. Domy, odkud se ozývá hlasitá hudba a venku se suší prádlo. Muži postávající na ulici, pestře oblečení.

Vybavila se mi holčička Julinka, která k nám chodí do základní školy a je v pěstounské péči u bílých rodičů. Její romské kořeny se nezaprou (v dobrém slova smyslu)

Velká rodina, písně

Kočovný život, volnost,

Komunita, skupina lidí kteří žijí odděleně. Mají své zvyky a tradice a mnohdy mají problém začlenit se do běžné společnosti a přizpůsobit se morálním pravidlům.

Napadne mě, že rodina je nade vše.

Cikáni. A ne příliš dobré zkušenosti z mládí, když se nad tím zamyslím, můj pohled na ně zůstává stále spíše negativní, ale je určitě zajímavé se dozvědět se něco o jejich kultuře a o jejich uvažování.

Kočovný život, cestování, které je mi velmi blízké, a cit pro hudbu, která je mi taktéž velmi blízká.

život, radost, temperament, písně

Cikáni jdou do nebe - muzikál, který miluji a "koňský handlíř", kterého jsem znala a

který vždycky říkal, že špatný kšeft je vždycky lepší, než dobrá práce. Myslím, že je to charakterizuje. Myslím, že jsou stvořeni pro hudbu, tanec nebo obchod a že pokud se o integraci mezi bílé snažíme tolik let bez valných výsledků, tak to prostě není Božím záměrem, nebo pro nevěřící - není to vesmírným plánem. Neměli bychom to znásilňovat a naopak je podporovat v tom, co je jim vlastní a čím nás mohou obohacovat, abychom pak na jejich koncerty a vystoupení nemuseli jednou jezdit do zahraničí.

nezaměstnanost, nezodpovědnost, hluk

lidé, kteří nechtějí pracovat

Společnost, zpěv, ale i obavy.

Žít přítomností, neřešit moc budoucnost, romský jazyk, hudba, menšina, hlučnější skupinky na ulici.

Svoji práci, kde se často setkávám s romskými občany.

živost, rytmus, vyčleněnost

pod pojmem romové si představím soudržnost a radost ze života

Živost, veselost.

hlučnost, sociální dávky, invalidní důchody, krádeže

představím si skupinu snědých mladíků postávajících na ulici, velmi dobře oblečení tmavá pleť, nezaměstnanost, hlasitost

Jelikož poslouchám hudbu všech žánrů, první se mi vybaví zpěváci, které jsem již zmiňovala výše. Můj postoj k Romům je neutrální, nemám žádnou negativní zkušenost

Vzpomenu si na malou skupinku romských dětí, které za bílého dne na frekventované ulici přepadli a ztloukli moji malou sestru. Nejvíce mě na té vzpomínce mrzí, že moji malé sestřičce nikdo nepomohl.

První co vidím jsou krásně velké hnědé oči malého dítěte, plné očekávání, zvědavosti, živosti.

nepřizpůsobivost

odlišná kultura, odlišná mentalita, hudba, tanec, důraz na rodinu,...

Problémový. Špinavý. Umí krásně zpívat a tančit. Nelze je hromadně svázat pravidly a normami jiného světa než je jejich.

Skupinka výtržníků na nádraží, nápadně oděných, s doplňky a účesy netradičních barev u ženských pohlaví, s cigaretami, hlasitými projevy. Z kolemjdoucích vyzařuje obava při pouhém směřování pohledu tímto směrem, a podvědomě si přidržují kabelky s osobními věcmi. Dále se mi vybaví vize rozbitých a zdevastovaných obydlí poničených způsobem života, který s vyjímá pravidlům a zákonům neromů.

Krádeže, sociální zvyhodnění, většina invalidní důchodci, nepracující na dávkách, jakmile jim nevyhovíte, ihned se ohánějí diskriminací

Bohužel v tuto chvíli ve velké míře nepřizpůsobiví lidé, zpravidla nějaký problém. Ve mně slovo evokuje opatrnost, být na pozoru.

diskriminace

Shluk mladých lidí, hlučných, smějících se, tady a teď, bez zábran, bez omezení, svobodných a veselých. V druhém pohledu velkou rodinu, žijící v nuzných bytových podmínkách.

Number of daily responses

