

Úvaha – recenze: Eva Jurášková

Jemné erotické maličkosti, Jaroslav Balvín, Praha, Hnutí R, 2014

Co to vlastně jsou, ty erotické maličkosti? Pohledy, doteky, souznění, láska? Téma tolik let staré, tolikrát popsané a přesto nevyčerpatelné, věčné. Proč nás tolik oslovuje, zajímá a vyvolává v nás nekonečnou škálu emocí, bere nám spánek, bourá naše ustálené stereotypy, citově nás ruinuje nebo nabíjí, přivádí nás k pláči, k extázi, k čemukoliv, a to bez ohledu na to, zda si to přejeme nebo ne.

Básnická sbírka „*Jemné erotické maličkosti*“ je ztělesněním všeho, co si pod tímto pojmem dokážeme představit. Autor s neobyčejnou lehkostí a křehkostí rozehrává téma intimních symbolů mezi mužem a ženou, jejich souzněním. Verše v náznacích odkrývají důvěrnosti, které jsou součástí našich životů, které buď prožíváme, nebo po nich toužíme, či o nich jen sníme. Díky tajemnosti veršů a pouhým náznakům s jemným erotickým podtónem, který nikdy nepřekročí hranici sexuální reality, nabízejí básně čtenáři dostatečný prostor pro jeho vlastní milostnou fantazii a představivost.

Příjemný dojem této romantické básnické sbírky ještě více podtrhuje soubor fotografií, kterými je vkusně doplněna. Autorovi sbírky se tak podařilo připravit čtenářům nevšední zážitek na téměř *všední* téma.

Na závěr si dovolím citovat báseň „Touha“, kde autor stejně jako v ostatních básních dokázal v několika větách vyjádřit základní lidské pocity, jakými jsou žádostivost, fantazie, vášeň.

Touha

TY

jsi má

touha, TY

jsi můj sen.

Nemohu

za to,

že

VIDÍM

TĚ

JEN,

jak

rosu
sluneční
každický den.
Jak poupě maličké
A včeličku v něm
Jak saje med
A
Koupe se
V
NĚM

Nezbývá než poděkovat Jaroslavu Balvínovi za příjemné chvíle strávené při čtení jeho básní i zamyšlení se nad tím, kolik krásy nám poezie nabízí a přát si, aby nám připravil další potěšení v podobě svého příštího básnického díla.